

بعد أطول جلست لمجلس الوزراء الاسرائيلي

بيغن : سأعرض على السادات
خطتي تفصيلية مقرونة بالخرائط

غائب اسرائيلي يحذر
من حرب تنطلق من الشمال

نائب في كتلة ليكود انه في الظروف الراهنة لا يستطيع اسرائيل استبعاد احتمال وقوع هجوم او تشوب حرب انطلاقا من الشمال والتي قد تضطر مصر الى الانضمام اليها .
«أضاف قائلا ان اسرائيل لن تتحرك هذه الفرصة للسلم تمر ولكن يجب ان تكون اسرائيل قوية و ان الرئيس السادات لا يجهل ذلك»
كان رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والامن الذي حضر الى اجتماع صباح اليوم مع رئيس وزراء اسرائيل كي يتسبج معه شخصيا الى المقررات التي ستقرها على الرئيس السادات بالحق في كل شيء في جميع المصادقات بين اسرائيل والولايات المتحدة .

السادات يتسلم رسالة

من العامل المغربي
القاهرة - واف - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان محمد بوسنة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية غادر القاهرة امس عائدا الى الرباط في ختام زيارته لأمير التي استغرقت ثلثين ساعة .
قام بوسنة خلال زيارته بتسليم الرئيس المصري رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

رئيس وزراء لبنان يزور دمشق غدا

بيروت - رويتر - اعلن مسؤول بيطرس وزير الخارجية اللبناني سليم الحص رئيس وزراء لبنان سيقوم غدا بزيارة لدمشق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين .
اشار بيطرس ايضا الى انه كان قد أجرى اتصالات دامت يومين مع عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري غير انه لم يوضح الهدف من تلك الاتصالات او الموضوع التي سيبحثها الدكتور الحص في دمشق .

وفد من الضفة يصل الى مصر

القاهرة - رويتر - قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وفدا يضم اربعة وخمسين شخصا من سكان الضفة الغربية المحتلة تهرءن من مصر الى الضفة عبر البحر من طريق سيناء للتحقق من تاييده لبادرات الرئيس السادات المصرية .
أضافت الوكالة نقول ان وفدا وهو من سكان الخليل واريحا ويضم لهم سيمضي خمسة ايام في مصر وان من الموقعين ان يقابل الرئيس السادات .

اجتماع القاهرة يعلق اعماله بانتظار لقاء السادات بيغن

القاهرة - وكالات - رفع مؤتمر القاهرة التحضيري لاجتماع امس بعد ان عقد اجتماعا استغرق خمساً وأربعين دقيقة هو الاجتماع الثالث منذ بدء اعمال المؤتمر في الرابع عشر من الشهر الحالي .
صرح الدكتور عصمت عبدالجديد رئيس الوفد المصري بعد الاجتماع بان المؤتمر وافق بعد البحث في تقرير اللجنة القانونية المكلفة بتقرير اساس قانوني واقتصادي يوضح كيف لدى استئنافه على وقف جميع المظاهرات بانتظار اجتماع الرئيس السادات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد القادم .
أضاف الدكتور عبد المجيد يقول ان المظاهرات مستأنفة بين مختلف الوفود يوم الاثنين القادم لتقرير موعد الجلسة الرابعة للمؤتمر .
سئل الدكتور عبد المجيد عما اذا كان المؤتمر سيرفع الى مستوى وزير الخارجية فقال - ان ذلك يعتمد على نتيجة اجتماع الرئيس السادات مع رئيس وزراء اسرائيل .
ردا على سؤال حول ما اذا كان الدكتور فالح الجايم امين عام التجمع الوطني الديمقراطي في حالة رفضه الى مستوى وزراء الخارجية قال الدكتور عبد المجيد - من الطبيعي ان يحضر الدكتور فالح الجايم في ذلك اليوم في القاهرة .
أشار رئيس الوفد المصري الى انه سيرفع تقريراً الى الرئيس السادات عن نتيجة الاجتماعات حتى الآن - بما في ذلك نقاط الاختلاف بين الجانبين المصري والاسرائيلي .
أكد ايضا ان وفدي الولايات المتحدة والامم المتحدة لم يتخلوا في المباحثات التي دارت في ١٣ ليلة من

السادات : إذا تمسك الاسرائيليون بسياساتهم القديمة فسيخسرون كل شيء

الموقف في هذا الجزء من العالم وإذا لم تفعلوا ذلك فان الامر لن يكون يسيرا علينا .
مضى الرئيس السادات الى القول انه - اذا تمسك الاسرائيليون بسياساتهم القديمة فانهم سوف يخسرون كل شيء .
أجل الشعب الاسرائيلي في المقام الاول - وأضاف يقول - ان الاسرائيليين يريدون التمسك بمناخ في هذا الجزء من العالم ولا يقول لهم حسنا لقد رفضناكم طويلا .
اما اننا فاننا نطلب ان يتعين عليكم ايضا الوقوف على حقائق

عالي : مباحثات القاهرة تهدف الى اعداد لمؤتمر جنيف

القاهرة - وكالات - قال الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بان مباحثات القاهرة الى مستوى وزراء الخارجية اشار الدكتور غالي ايضا الى الدعوة التي وجهت الى اطراف التحضير للاجتماع في مؤتمر القاهرة التحضيري سيجري مفتوحة دعا في تمام حديثه الى ضرورة توحيد الصف العربي ونبذ الخلافات بين الانظمة .
الى اعداد لمؤتمر جنيف . وقال انه مهتم برفع التمثيل في مباحثات القاهرة الى مستوى وزراء الخارجية .
أشار الدكتور غالي ايضا الى ان الدعوة التي وجهت الى اطراف التحضير للاجتماع في مؤتمر القاهرة التحضيري سيجري مفتوحة دعا في تمام حديثه الى ضرورة توحيد الصف العربي ونبذ الخلافات بين الانظمة .

اشرايل تقترح على البابا قوتي الاشراف على الاماكن المقدسة للمسيحيين

القاهرة - وكالات - ذكرت صحيفة «يديوت اهرونت» - في عددها الصادر امس ان موشي دايان وزير خارجية اسرائيل سيقوم بزيارة ليطانيا يقابل خلالها دافيسا البابا بولس السادس .
أضافت الصحيفة نقول - ان دايان سيقترح على البابا ان يتولى الاشراف على الاماكن المقدسة للمسيحيين في اطرار

تيتو يؤكد دعم بلاده لقرار الحق الفلسطيني

بلغراد - واف - اذاعت وكالة تاتويغ اليوغوسلافية امس نص خطاب كان الرئيس اليوغوسلافي لاهمال تيتو قد القاه امس الاول .
ما يتناول في الخطاب الى اتخاذ موقف وانفي - اراء ازمة الشرق الاوسط وقال - انه ضرب قلب اليوم اعتمادا بأنه يمكن ان اسرائيل في ايجر فشل هذا التفكير كان خطأ جسيما وقد سبق لي ان اعلنت ذلك في القاهرة عام ١٩٧٧ - أكد الرئيس اليوغوسلافي في

شديد ويونغ يشيدان بمبادرات الرئيس المصري

نيويورك - يون - وكالات - اكد كل من اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ونيونغ شيدت مستشار ألمانيا الغربية في مبادرتهم الرئيس السادات الى تحقيق مصالح مصر فحسب .
بل ومصالح القضية العربية بوجهها .
أضاف يقول ان دول منطقة الشرق الاوسط تستطيع الاعتماد على السياسة التي تتبناها .
المسألة التي هي للتحركة اراء ازمة المنطقة وقال - ان سياستنا المتوازنة ان تغير ابدأ .
مضى الى القول ان لحد على استعداد لانح دول المنطقة للتأييد لاي التي ستحتاج اليه بعد تحقيق السلم .
من ناحية اخرى كرر الرئيس السادات امس قوله ان مصر تتبنى سياسة منفصلة مع اسرائيل .
ذكرت مصادر رسمية ان الرئيس السادات اكد ايضا خلال اجتماعه مع بوسنة وزير خارجية المغرب ان مصر تريد استعادة الاراضي العربية المحتلة اسرائيل .
استعادة كاملة .

مجلس إدارة البنك الأردني الكويتي يناقش تطورات نشاطات المصرفية

وصل الى عمان يوم امس سمو الامير الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح ليرأس اجتماع مجلس ادارة البنك العربي الكويتي .
ويبحث فيه تطورات نشاطات البنك المصرفية بعد مضي مدة ثلاثة اشهر ونصف على مزاولته العمل المصرفي في فرع الاول الكائن في جبل عمان .
وذكر مصدر مسؤول في البنك انه سيحتفل خلال اليومين القادمين بافتتاح المركز الرئيسي والادارة العامة - في المبنى - وذلك بعد ان انتهت كافة الاستعدادات المتعلقة بمباشرة العمل المصرفي بالإضافة الى ان العمل يجري حاليا لتفتح افرع جديدة في مناطق مختلفة في العاصمة وازرقاء .
والجدير بالذكر ان مجموع مبيعات فرع البنك والادارة حتى يوم ٣٠ نوفمبر الماضي قد بلغت خمسة ملايين دينار وان معدل نمو ارقام اعمال الفرع مقارنة الشهر اكتوبر قد زادت بنسبة ٥٢ بالمائة .
اما التوظيف فقد ارتفعت بنسبة



ناصر صباح الاحمد

٤٢ بالمائة والتوظيفات الاجمالية بنسبة ٧٠ بالمائة كما ارتفعت الاعتمادات والتكافلات بنسبة ٤٨ بالمائة والتأمينات بنسبة ٧٤ بالمائة .
اما اجمالي الموجودات النقدية فقد زادت بنسبة ٤٩ بالمائة وازدادت الخزائنية بنسبة ٥٠ بالمائة .

فندق الميرلاند
يعتبر لضيافة مميزة لدية ميلاتا لانيه
عشاء راقص في قاعة البندقي على
أنغام الموسيقى اللورد مع
للغنى الشهر ستراث مساء السبت ٧/٢٤
للحجز هاتف : ٢٠٢١٧ / ٢٠٢١٧

قمار حسن
مجموعة الأضواء داخلة
استقبلنا قريبا أشحتنا من
هرايا ومجاهبات البيت (حسين)
أنقى صحتها أشهر للصحة
هنا أوروغوا
تتبعه ١٤١٢ طاه

قمار حسن
مجموعة الأضواء داخلة
استقبلنا قريبا أشحتنا من
هرايا ومجاهبات البيت (حسين)
أنقى صحتها أشهر للصحة
هنا أوروغوا
تتبعه ١٤١٢ طاه

هكذا من الاحل

في دراسة حول أثر جامعة اليرموك على المجتمع :

المطلوب منح حرية أكبر للفرد للتعبير عن رأيهِ وزالة الفوارق الطبقيّة... وتخفيض الرسوم الجامعيّة



الاستاذة بشكل عام تكثف عن أثر الجامعة على المجتمع في محافظة اليرموك ، من حيث :
توفير الإحصاءات المالية ، اسهام الجامعة في أن يرسل الانباء بناتهم الى الجامعة ، طمأنينة الآباء على بناتهم وأولادهم ، تنشيط الحركة التجارية ، توفير أعداد كبيرة من أبناء المنطقة ، تنشيط الحركة العمرانية في المنطقة ، تنشيط حركة المواصلات العامة ، تخرج كوادر جديدة للمجتمع ، وتأهيل الأيدي العاملة يؤدي الى اتاحة فرص أكثر لتعليم أبناء المنطقة تحقق الفاعل الإيجابي في المجتمع وذلك بانفتاح الجامعة على المجتمع ومشاركته ، تساعد على إقامة البعثات العلمية لطلاب المنطقة لتتخصص في التخصصات المطلوبة في السوق المحلية والعالمية ، تساعد على اتساع مدارك أفراد المنطقة وذلك عن طريق الندوات والمحاضرات العامة ، تعزيز الانتماء الوطني ، تساهم في نشر الوعي وتضع المجتمع على العمل الجاد ، ويعد التحليل الإحصائي لتأثيرات الجامعة على هذه الأفكار كانت نسبة المواطنين على ذلك بين ١٢ - ٨٢٪ في حين أن النسبة الباقية تتراوح بين عدم الموافقة والأدوية وفي الفصل الرابع يقع الباحث عددا من التوصيات والمقترحات كبدائل :
١ - عمل اتحاد الطلبة لتوحيدهم كاتحاد واحد شملهم ليرعى شؤونهم ونشاطاتهم المختلفة .
٢ - فتح باب الدراسات العليا في الجامعة وذلك ضمن إمكاناتها .
٣ - الاهتمام بالرياضة وتوفير الألعاب والفناء .
٤ - توفير السكن والاعتمادات لزيادة الطابقتين والاستقرار عند الطلبة .
٥ - تحسين نظام التوظيف في الجامعة ، حيث تركز عدد كبير من أفراد العينة وذلك بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وعدم اعتبار الحسبيات في التوظيف .
٦ - زيادة المكتبة بالكتب الكافية وزيادة مدة الإحصاء .
٧ - إنجاز المبني الدائم باكبر قدر من السرعة المبكئة وذلك من تشجيع رغبة أكبر عدد من أفراد العينة .
٨ - عمل اتحاد الطلبة لتوحيدهم كاتحاد واحد شملهم ليرعى شؤونهم ونشاطاتهم المختلفة .
٩ - فتح باب الدراسات العليا في الجامعة وذلك ضمن إمكاناتها .
١٠ - الاهتمام بالرياضة وتوفير الألعاب والفناء .
١١ - توفير السكن والاعتمادات لزيادة الطابقتين والاستقرار عند الطلبة .
١٢ - تحسين نظام التوظيف في الجامعة ، حيث تركز عدد كبير من أفراد العينة وذلك بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وعدم اعتبار الحسبيات في التوظيف .
١٣ - زيادة المكتبة بالكتب الكافية وزيادة مدة الإحصاء .
١٤ - إنجاز المبني الدائم باكبر قدر من السرعة المبكئة وذلك من تشجيع رغبة أكبر عدد من أفراد العينة .



الطالب محمد الدريسة

والسؤال الثاني في الاستاذة المفتوحة يدور حول مطالب أفراد العينة من الجامعة ؟

وقد استخلص الطالب المطالبات المشتركة بين أفراد العينة وكانت بحدود ٢٠ مطلب منها زيادة عدد المقبولين وتأمين المواصلات المختلفة على الترات ٠٠ ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب منح حرية أكبر للفرد للتعبير عن رأيه ، تخفيض الرسوم الجامعية خفض المعدل التراكمي عن ١٠٪ ، المساواة بين الطالب والطالبة ، تعريب لغة التدريس ، التخصص حسب الرغبة ، إقامة اتحاد طلبة فتح باب الاستعانة ، إزالة الفوارق الطبقيّة ، أخية الحفلات داخل الحرم الجامعي ، تخفيض الرسوم الجامعية الجامعة لزيادة حجم التفاعل بين الطلبة ، التركيز على الهدف التعليمي لا الكمي ، الاهتمام بالرياضة ، قبول ذوي الإحتياجات الخاصة فقط ورفع مستوى الجامعة الجامعة قبول ذوي الإحتياجات الخاصة كليات أخرى .

ويعد هذه الاستاذة يتناول الباحث الاستاذة المغلقة وهي :
خمس عشر سؤالاً طلب فيها الباحث الإجابة عليها بواقعية أو غير واقعية ، أو لا أدري وهذه

حافظه أريد وذلك عن طريق أخذ رأي عينة من المجتمع المدرسي والذي يشمل طلبة الجامعة والاعمال فيها من أعضاء هيئة التدريس ، والموظفين وأهالي المنطقة ، كما قد هدف أبحاث لفرقة أبحاثهم في الجامعة وماداً يريدون منها وما يودون تقديمه من اقتراحات خاصة للجامعة ليكون تأثيرها أكثر فاعلية وكانت العينة ١٢٠ شخصاً . كانت موزعة كما يلي من المواطنين ٤٤ فرداً ، من طلبة الجامعة ٦٨ طالباً وطالبة ، من الموظفين والاعمال ٤٨ فرداً .

وقد استخدم الباحث أداتين هما دراسة استدلالية قام بها على عدد من أفراد المجتمع المدرسي وهي ملاحظة وعلى شكلها قام الباحث بتصميم استمارة صممت خصيصاً لدراسة الآثار التربوية لجامعة اليرموك ، وقد تضمنت الاستمارة على عدد من الأسئلة وهي : ١٥ - دور جيلهم في اليرموك ، كما استعملت على ثلاثة أسئلة مفتوحة تركت للإقتراح

ماذا جاء في الدراسة ؟

قد اشتملت الدراسة على عدة فصول :
١ - الفصل الأول :
حيث يتناول الباحث فيه التعليم العام في الأردن متعرضاً لاهدافه العامة للتربية في الأردن والتطور التربوي والتعليمي في الأردن أيضاً

٢ - الفصل الثاني :
يتناول الباحث التعليم الجامعي في الأردن متحدثاً عن أهدافه بشكل عام وفي الأردن بشكل خاص متناولاً الجامعة الأردنية ، نشأتها ، أهدافها ، وميزاتها ، وكلياتها ، وجامعة اليرموك موضوع الدراسة مبيناً نشأتها وأهدافها والمراحل المميزة لها ودورها .

٣ - الفصل الثالث :
يتناول الباحث أهمية البحث والاهتمام به ، حيث يهدف الباحث من دراسته الى التعرف على الآثار التربوية لجامعة اليرموك على

يقول الباحث في المقدمة :

تعتبر جامعة اليرموك احد المعالم الحضارية في الأردن والتي ستقوم بتربية المجتمع المحلي في محافظة اليرموك بطلقاتها البنّية على الانفتاح على المجتمع والثقافة على التربية المستندة بتطلعاتها الأكاديمية والإدارية المتسم بالمرور والاندماج والتفاني والاهتمام بالتوظيف وطوباعتها التوسعة فانها ستقوم بذلك الوظائف الملقاة على عاتقها كجامعة وكعصر كعصر الحضارة في المنطقة .

لذا رأى الباحث أن يقوم بدراسة جانب مهم من جوانب جامعة اليرموك وهو أثر جامعة اليرموك التربوي على المجتمع المحلي (محافظة اليرموك) ولذا يرى هذا الأثر ووضع أمام المسؤولين في شؤون التعليم والتخطيط لتدخلا معينين الاختيار .

ويعتقد ان هذه الدراسة لا بد من المراقبة وعملية التقييم المستمر للاهداف والبرامج .

لقد جذبتني العنود ونثار اهتمامي ورتبت مقابلة مع الطالب المذكور وطلبت منه هذه الدراسة كي أطلع عليها وبالفعل أعطاني نسخة منها للاطلاع ، وبعد قرائتها وتحليلها طرحت بعض الاستاذة حول هذا الموضوع : هل تستحق جامعة اليرموك مثل هذه الدراسة في الوقت نفسه لم تخرج الجامعة طلاباً أو تقدم نتائج ملموسة على الصعيد الاقتصادي والثقافي والاجتماعي كما أن الجامعة لم تتخذ موقعها

اللائق « يعني عدم الاستقرار » ، فأجابني الباحث أن التقييم ضروري في أي مرحلة من مراحل الانشاء والتكوين حتى تضمن السير في الطريق السليم ، وعلى هذا الأساس قررت نشر هذه الدراسة ويستفيد الباحثون والمهتمون بشؤون التعليم العالي والقائمين على شؤون الجامعات في الأردن .

في حوار مع المربي منصور مجلي :

نظام الفصول : يخلق الفجوة الحقيقية بين الطالب والكتاب المدرسة أصبحت مكلفة بعبء أكبر من كونها مؤسسة تعليمية



مدير المدرسة منصور

كان هذا اللقاء مع عدد من الطلبة :
حسن علي محمد
هذه السنة الثانية لي في هذه المدرسة ، وقد جئت اليها من قرية معناتة التي أقطع اليها يومياً مشياً حوالي عشرة كيلوس متراً .
سألت أثناء تطبيق هذا النظام بأنه أعطيني فرصة أكبر في ممارسة نشاطاتي الرياضية حيث شاركت في دوري الصفوف أتاح لي المجال في ممارسة نشاطاتي الرياضية يومياً بالمدرسة .
وأيضاً أصبح المجال مفتوحاً أمامي للذهاب الى المكتبة واختيار الكتاب الذي أريد .
ولم يأتني في الكثير من المحادثات

ولذا فإن الصفوف عندنا تونوعية العدد الذي يتركز على أوسع من المشاركة بين المعلم والطالب خاصة مع وجود نظام اليوم الطويل الذي يتيح مجالاً أوسع من الفجوة بين المعلم والطالب .
ومن أهم ما أذكر أن أعجبني ديرة وأنها هو وضع سيكون فيها خلال الشهر الحالي في مدرستنا .
المدرس وهو فتح مركز تغذية في المدرسة ، والذي على شكله مستقيم المدرسة ويجهز غداً كاتبة لكل طالب من طلابها يومياً ولا شك أن هذه الفكرة ستكون لها انعكاسات إيجابية لراعاتها .
للحصة اليومية والنفسية للطلاب خاصة وأن الكثير من طلبة في المدارس يعانون من مشكلة سوء التغذية فهي بهذه الخطوة مستعمل على خلق جو نفسي آمن عند الطلبة في إقبالهم على مقاعد الدرس .

هذا بالإضافة الى الانشطة الثقافية الأخرى من دوري بين فريقين والمبارزات الشعرية بين الصفوف والاحتفاء بالإنجازات أو المحاضرات أو الفعاليات السنوية .
ويتوفر عندنا النشاط الثقافي الذي نتناول من خلاله غرس حب العمل التطوعي عند طالبنا وخاصة في مشاريعه بمحلات النظافة العامة لمساعد . أو غير ذلك من الأعمال التطوعية .
ماذا أيضاً عن النظام ؟
يتميز هذا النظام بأنه يوفر الكثير من المميزات التعليمية على المدرسة في مجال الانشطة والنوابع بالإضافة الى توفيره في عدد المعلمين .
ويعد هذا النظام بأنه يوفر الكثير من المميزات التعليمية على المدرسة في مجال الانشطة والنوابع بالإضافة الى توفيره في عدد المعلمين .

يوفر عندنا تسع قاعات للدراسة بالإضافة لقاعة المكتبة والادارة والمختبر والرياضة والمطبخ والمكتبة .
● أذن أهم من هذا أنكم فلتعلم على تجربة تربوية جديدة ؟
- نعم .
● هل نجحت مثل هذه التجربة ؟
- نعم .
● بالتدريج في البداية عانت المدرسة من بعض الصعوبات ولكننا بالتدريج تمكنت من تسيير الأمور على ما يرام تمسكنا مع التفكير ، فقد اعتادت الطلبة النظام وأصبحوا يتناولون قاعاتهم معاً .
● هل تركت مثل هذه التجربة انعكاسات إيجابية على الطالب ونشاطاته الانهجية الأخرى ؟
- في خلال تجربتنا مع النظام وجدنا أنه يعطي مجالاً أكبر من الحصة عند الطلاب .
● فالتدريج في مثل هذا النظام يتناقل من قاعة لأخرى بين الحصة والأخرى ويهدأ التفاعل بين الصفوف الصفوي إلى جو أكثر وعقد خمر ، وذلك لا يعد في مثل هذا النظام ذلك الروتين الملل الذي قد يحدث حين يلزم الطالب بصف واحد ويخصص له مقعد واحد طوال العام الدراسي .
● ولعل هذا النظام انعكاسات أخرى على الأنشطة المدرسية خاصة حين تتوفر امکانات .
● ففي هذا النظام تكثر مصمم الفراغ بين الصفوف المقررة ونحن نحاول قدر الامكان المتطور لدينا ان نهيئ الفرصة أمام طلبةنا لممارسة نشاطاتهم المختلفة .
● بالإضافة لوجود المكتبة وهنا لا يغوتني أن أراه أن في مثل هذا النظام يمكن خلق جو أكبر من الانشطة بين الطالب والكتاب فالوقت المتاح أمام طابقتي حصص الفراغ التي تتخلل الحصص يمكن من استقلال فراغه في المطالعة أو استعارة الكتاب الذي يريد ، وهذا الشيء غير متاح لطلاب في النظام الدراسي المتأخر في المدارس الأخرى لأن الطالب لا يتقيا له وقت الفراغ الذي يمكنه من الذهاب للمكتبة .

وسعى إليه جعلها تعليمية التي لعبت الدور الإيجابي في الكثير من التغييرات الإيجابية التي طرأت على بناء الإنسان في بلدنا أترنا أن تعطي صورة عن أحد هذه الممارسات التعليمية والتي تمتاز بتجارب جديدة وتاريخ عريق هذه المدرسة ، هي مدرسة بلعيا الثانوية التابعة لبلدية التربية والتعليم في الأردن وهذه المدرسة تقع في بلدة بلعيا الواقعة على بعد خمسة عشر كيلومتراً الى الشمال الغربي لبلدية الزرقاء .
وهي تعطي صورة صادقة عن هذه المدرسة التي تتعاين مع عدد من أصحاب العلاقة في المدرسة .

منصور مجلي - مدير المدرسة

● في البداية نريد أن نعطينا صورة عن تاريخ ودور مدرسة بلعيا الثانوية .
- تحفل مدرستنا هذا العام بعيد ميلادها الخامس والعشرين حيث شيدت عام ١٩٥٢ وهي بذلك تكون معلماً من المعالم التعليمية التي سارت جنباً الى جنب مع باقي النهضة التعليمية ورائدها جلالة الملك الحسين الذي يفتتح أبوابه في الوبيل الفضي لجلاس جلالاته على العرش .
لقد لعبت مدرستنا دوراً بارزاً في الحركة التعليمية لبلعيا بلعيا إذ خدّمت الفوج الكبير من المتعلمين في الناحية وقراها التي يأتي منها الطلبة يومياً قاطعين كيلومترات مشياً على الإقدام بروح عالية ، طلبة العلم ، ومثلها بقا يقوون يكون الأجر على قدر المشقة فمن الأمور المعروفة عن هذه المدرسة أن نسبة النجاح في الشهادة الثانوية العامة لم تنخفض عن ١٠٠٪ .

من أين جاءت الفكرة ؟

● ما هي المراحل التعليمية التي تدرسونها في المدرسة ؟
- المدرسة تضم في حرمها المدرسي الثلاث مراحل كاتبة من الأول الابتدائي الى الثالث الثانوي .
● هل تتوفر لهم القاعات كاتبة ؟



سألت الكثير من مدرستنا نهجاً يتسابق مع فكرة تراود الكثير من ذوي العلاقة في حقل التعليم لأن مهمة المدرسة تقتصر على كونها مؤسسة تعليمية فحسب ، وهنا بالطبع تظل علاقة الطالب بالمدرسة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالنهج الدراسي المتبع في المكتبة المدرسية ولكننا نرى أنه انبثاقاً من مبدأ - التلميذ والتعليم - بأن المدرسة أصبحت مكلفة بتجربة أكبر من كونها مؤسسة تعليمية فهي الحق أن تكون مؤسسة تربوية ترعى جميع الجوانب المكتونة لشخصية الطالب قبل اهتمامها بالجانب التعليمي فيه .

وهنا يطرح السؤال التالي : كيف تهيئ المدرسة لهذه الفجوة التي تحملها الى الاهتمام بالطالب خارج نطاق المنهج الدراسي وخارج نطاق انموذج المدرسي أيضاً ؟
وحتى ان وجدت فهي إما أن تأخذ طابعها وأما أنها تعاني من ضعف في الإمكانيات وهذا ما يمكن تخفيته عند نقل المدرسة الى مؤسسة تشبيهة بالنوادي الشامل الذي يفتح أبوابه أمام الطلبة لمدة أطول من اليوم المدرسي المخصص .

إعلان

تعلن بلدية اليرموك عن طرح قلم الذهبية لعام ١٩٧٨ بالمزاد العلني .
فعلى من يرغب يمكنه حضور المزادية التي ستجري في قاعة البلدية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧-١٢-١٩٧٧ مصطحباً معه ١٠٪ من قيمة البذل وحسب الشروط الموضوععة لهذه الغاية والتي ستعلن في قاعة البلدية .

حسن الموهني

مساعد محافظ اليرموك
رئيس لجنة بلدية اليرموك

مجلس نقابة معاولي الأشغال العامة والبناء
دعوة اجتماع الهيئة العامة
يُشرف مجلس نقابة معاولي الأشغال العامة والبناء بدعوة السادة سكاة المعاولين الأحرار لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد بدار النقابة في تمام الساعة ١١ صباحاً يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/١/٦ وذلك للنظر في الأمور التالية :

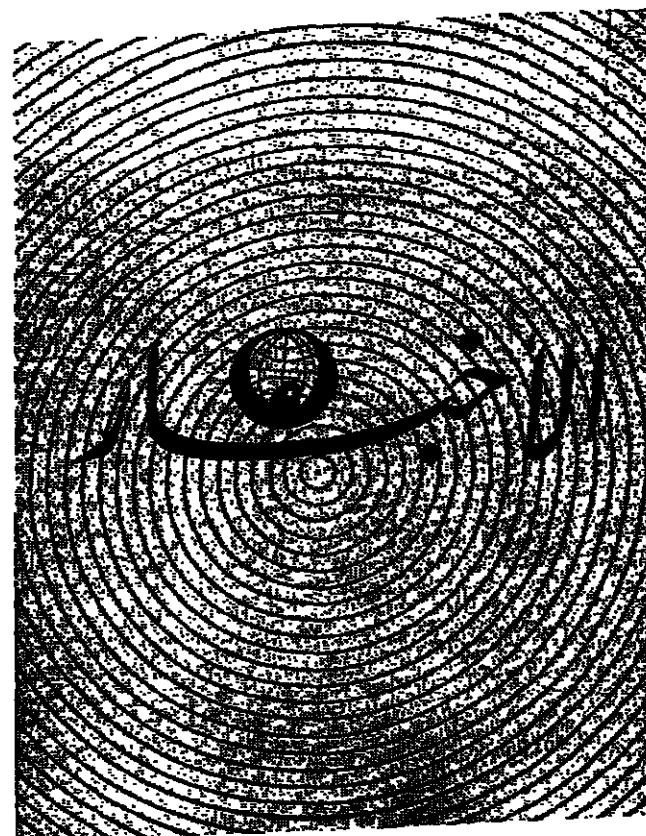
- ١ - بتأيين طوب عدد - ١٠ -
- ٢ - قصيرة عيود - ١٠ -
- ٣ - معلمين بلاط عدد - ١٠ -
- ٤ - فنيين كهرباء عدد - ١٠ -

بخبيرة لا تقل عن خمس سنوات
المراجع :
في مكتب العمل - جبل الحسين - دوار مكسيم

شركة مقاولات كبرى في عمان بحاجة الى اصحاب المهن التالية للعمل في احد مشاريعها في العقبة

● ماذا عن ميزات أخرى تستلزم بها المدرسة ؟
- ممتاز مدرستنا بأن معدل أعداد الطلبة في الصف الواحد لا يتجاوز العشرين أو خمسة وعشرين طالباً وتعكسات هذا النظام عليهم

— أرايت إلى الوثيقة
التيها الصهيونية في ما
في أرض فلسطين ؟



نشاط على الحروف

بسبب بالجمس. رأيي في الجوانب التجارية الأرمنية واطلعت اليوم
بالمصنف المحلي على اقتراحات اتحاد الغرف التجارية الرمنية التي
تقدم للوفد المفاوض العاشر للإعداد في الثامن من الشهر القادم ، وقد تبين
من هذه الاقتراحات تتناول تطوير تطوير التخليد في يورقراطية اسعره
مع علمي بأن الآثار الحكومية قد اتفقت الاقتراحات اللازمة لتأمين
سبل التغذوية البعز بمعددة على المدى القصير فإن كما ان الاقتراحات
في حل مشكلة الأسعار التجارية التي يعاني منها الأردن ، فانه ان يكون
قطاع الخاص في تسويق المواد الغذائية على غرار الترتيبات الحكومية
وحل المشكلة ايضا .
ومعالجة قضايا الضخمين التي تضمنتها ورقة العمل المقدمة من
اتحاد انما تفصّل في فاعية واحدة من التجارة الخارجية : لارمنية
ذلك فهي لا تشمل جعل قضايا المستورد . وإن كان ورقة العمل
لا تصلح ان تكون هداف مناقشة عامة موضوع الاقتصاد برمه
وأنه من ناحية الاستهلاكية كانا او السلع الأساسية ، وفي
سوري ان الفرق التجارية التي تمثل المصنّعين بالتجارة عليهم
الفرق كبيرة ولا يجب ان تحصر فكرهم في الأمور التجارية الصرفة
تعدّ ذلك الى التفكير بنوعية اندماج القوي العام .

فأما نظراً إلى القبول الأخرى من حيث نسبة قيمة التجارة الخارجية إلى مجموع الاستيراد والتصدير (أي قيمة الدخل العام لوجنها أن هذه النسبة تتراوح بين ١/٥ و ١/١٠ أو يزيد أو يقل ، أما في الأردن فإن الدخل العام لوجنها في سنة ١٩٧٦ قد بلغ ٢٧٥ مليوناً حسب أرقام وزارة الاقتصاد - عمان) ، فإننا نرى أن نسبة الدخل العام لوجنها في تلك السنة مساوية للدخل العام في كافة بقية البلدان . وهذه النسبة أن صحت الأرقام فتعبر ضعفاً هامياً في الاقتصاد الأردني سببه قلة الإنتاج الوطني من جهة وارتفاع معدل التمدد التوسعي لتلبية للطلب التجاري بعدة فئات .

تجارات والصناعات لصاحب رأس المال ؟
 الجواب : هذا الوضع ماذا يجب ان تكون السياسة الحكومية وسياسة
 التجارة والصناعة لجعلها هي مؤلفه وان وضع خطة مفصلة على مدى عشر
 سنين مستوفية زمامة : لاتخاذ الاجلتي وتقبل الاستيراد من الخارج ؟
 ذلك انه يجب اقتناع جميع المسؤولين بان المهمة الرئيسية التي
 واجهتها هي التوفيق بين الحاجات الكافية على المدى القصير وبين
 الحاجات الاسكنية على المدى الطويل ، وهذا يعني اننا يجب ان نفقد
 الاستهلاك السنوي وان نزيد في معدل الاتحاج القومي وهذا ما
 اسمهونو بعدد ١٠٠٪ او اكثر ، والتفتش ، واتي اعتقد انه من الارام فطحيين
 بمعدل ١٠٠٪ سنويا من الضمانات على الطلب الجرن او الضمان
 نريد من احد المطوب ، بذلك يتوفر لدينا من الاستيراد ما
 لا يقل عن ثلثين في المئة دينار يمكن توجيه استثماره في الاتحاج
 بالقطاعات الخاص او القطاع العام ، وبطبيعة الحال فان هذا
 يستلزم دراسة مفردات وهجوم السلع المستوردة من جميع الاصناف
 وضع برنامج سنوي للاستيراد يتطرق مع القطر التنموية الحكومية
 للقطاعات الاقتصادية ، الفردى او الشركات .

من ناحية المواد الغذائية بالذات فإنه من الأفضل نقل الإسطرلاب وتحويل هذا النقص في الإسطرلاب إلى الزراعة وتربية الماشية، وتربية الدواجن وصيد الأسماك . وبهذه الطريقة نستطيع أن نستهلك ما نحتاجه من المواد الغذائية الخارجية . ولعل وزارة الزراعة تستطيع أن تفتح لنا طرق التوزيع المتعاضد لها في الجانب من التفتية على ما نتجارت . وما يمكن أيضا أن نتجدة الحكمة لتتبع الزراعة طرق للتجميع التعاونية وعن طريق المنح للمزارعين الفقراء . كما طبقت هذه الفكرة سنويا في الإسطرلاب من المواد الغذائية .

ن قيام الحكومة بإنشاء مشاريع إنتاجية لـ قناة الفير وسدود
من المياه من أجل الزراعة والكهرباء والصرف، وقد وجد منكمسور
ن إنشاء صناعات كبيرة مثل الصناعات البتروكيمياوية وغيرها
فيريد تريدي من الإنتاج وتحتل في الجزائر الجزائر وميزان البتروكيمياويات ولكن
مع الموارد الطبيعية وأقامة الصناعات الممكنة التي تطف عاكفا في
الاستيراد من الخارج وهذا يستدعي تكانثا وتعاوننا من جيجـ
طهران

سعد الفهري

A black and white portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing thick-rimmed glasses. He is smiling and looking directly at the camera. He is dressed in a dark suit jacket, a white collared shirt, and a dark tie with a light-colored, repeating geometric pattern. The background is dark and out of focus.

هناك أملا معقولا في تطبيق الخلاف
القديم مع الولايات المتحدة حتى وفقا
لصيغة المصالحة المتعلقة بنظام دفاعي
لإسرائيل . ولكن يجب أن نتنازل من
أجل الوصول إلى تفكير واسع لصيغة
الرئيس الأمريكي بخصوص تعديلات .
بسيطة في الخطوط التي كانت قبيل
حرب الأيام الستة وأن تعديلات بسيطة

مع تفسير صحيح نسبياً للمسلمات
الكثيرة التي تنكها الدول العويصة
يمكن أن تكون إسرائيل بين الدول
التي حدود إسرائيل يمكن الدفاع عنها.
ولست يقاس من القدرة على انتصاف
الأقربين بطلانها في حال الحدود
السياسية والحدود التينية شره واحد.
كما سيحدث في المفاوضات من أجل
منع احتلال بلاد اليهودية اليهودية
(١) قد قوامت إسرائيل اجنبية
على ارضي تقع تحت السيادة العربية.
وربما تنحصر في أن تكون قانون على
الدفاع من انفسنا بقوتنا الذاتية
وهذه وعدنا التي نخطف قلب العربي
والمدني وقد يقرر رغبنا في عدم احتياج
الي جنود امريكيين وعلمت امريكية في
حال استئناف الحرب بين اسرائيل
وعدنا.

« ويؤيدون لي أنه لو اطرونا فهبنا
لغسلنا الكفطينين بسبل علينا الفصال
عن منطقة التحرير الفلسطينية. وإذا
وانقنا من حيث البدأ على مصالحنا
اقتبعت بسبل علينا الفصال من أجل
الوصول إلى حدود الغف الغفغ عنها
وما شابه ذلك. ما معنى ذلك؟ 131
ما تكن السبلتة الإسرائيلية مشهولة
السبلتة العربية التي تنسك فسلما
بنظرنا « ولا شبر » 132 وفصلت
إسرائيل والدول العربية ما بلونجون
والنصف الذي لا يمكن معالفة ولا
تظهرت العربية أكثر اعتدالاً من
إسرائيل ، أم لا الولايات المتحدة
تستحب بسبل من الوسيلة التي الذي
ليس لي مصالح إسرائيل . أم لا الدول
المتحقة يمكن أن توصل إلى نتيجة
تضرب كل طرف وتفرج كل

الوحدوية « ١ » : مبدأ سياسي ينادي بتحرير المقاطعات المتصلة تاريخيا أو عرقيا بوحدة سياسية ما « والخاصة حاليا لوحدة أخرى » وجمعها في نطاق هذه الوحدة الطبيعية .

لكن هذه كلها مسائل عملية. والاختلاف الأساسي لحركة العمل هو في مقدرتها على الصمود أمام الهجوم الإيديولوجي تجاه البرنامج الجديد.

وهذا برنامج يوقع الضرر بقيمة العمل ويقتله. لأنه يمتص كافة طاقة كبيرة للثوارين والمفسدة والمخالفين ويؤيد من أصحاب رؤساء الأحوال نسي خارج البلاد. ومن يحصلون على إمدادات من خارج البلاد وما شابه هؤلاء، ويميل في أفضل الأحوال جائزة صيرة. في أسوأ الأحوال يفرغ غرامة عليهم على من يعيشون اعتمادا على تعميم، سواء فعل ذلك في العمل والمستخدم أو الصناعي أو

وبهذا حدثت قضية وزنه الشخصي ورمها مستقبله السياسي وقضية يحاول في هذه الآراء بكل قوته ان يتغلب بوليفية

نائب وزير (ذ. جمال للحدث حسن

وعقبة وزير بعد انتخابات (السناتور)

من اجل استخلاصه من القادة من

القضية السياسية الاخرى . وفي البداية

دار الحديث حول عقبة نائب وزير

الرعاية لكن العقبة سبر ازيل ككتسي

يرفض قبول عقبة نائب وزير من حزب

اخر ، وهذا حتى حتى من التحلية

الوقيفية ومن التأسيس السياسية

والآن بشرنا بان رئيس الحكومة يدرس

موضوع تعيين زابل لوليفية نائب

وزير في مكتب رئيس الحكومة (اشاعة

في اريادو) . واذا كان الامر صحيحا

فان حكومة الكليود سوف تفوز بوليفية

نائب وزير حكومة بدون عقبة ووزيري

بدون عقبة ، وتنتهي وزير بدون قضية .

رهذا التاكيد وتعيين زياردة نعامية

قضية . حكومة وطنية بكل معنى

الكلمة .

المصدر : وبلا من تشجيع العمل

المتنحيز لكونه فان البرنامج يتبع

القابلية والاسباب في بورصات الارواق

اقتصادية والعمل واعمال الخدمات

والوسطية في التجارة . هذا هو تاسر

لمهجرة الرابطة - هجرة البروجوانية

العصرية من بولونيا - على هيئته

الثانية والثالثة التي طحا الى ان

تلقا في البلاد مجتمعا جيدا ، وان

تقبل اهل المشوه اعشى على وجه المهر

الى هم انتاج عملي . في زابل رئيس

الحكومة يبين في التقديرين بان

البرنامج الجديد سيجريها في شمس

كسائر الشعوب . قد اخلا لبرنامج

قد اعندا الى بولونيا بين الفرنسيين

المخالفين وان يقولوا الى (شمس

معلم " بل الجانب ورهلتا والتمنا

واذا نجح جميع العمل في توسيع

واظهار هذا الفرق ، فانه يسلك خطا

صحيحا متعلا في استعمالة هيئته

في الفخارية السياسية استرالية .

موظفو وزارة المالية
الجدد — القدامى

وزراء البرهانج الاقتصادي القديم
بدانته كان هناك رجال من القديم
الجديد : وزير المالية وثلاثة والبقصون
موتشو وزمراة المالية كيمر . ومحتش
بك اسرائيل وموتشونو - ه من رجال
النظام القديم ، وبعضهم أعضاء في
أعضاء نشاطه في حل العمل . ولا
شك في أنهم كسمل دولة كبار ترضي
عليهم التهمة الرسمية أن يفتلوا
سلبية الحكومة وتعميلات وزياراتها
لكن عددا منها خرجوا من طوعهم لك
ويصعدوا البرهانج الجديد ، ويتوا
وتعضوا ، ويترك ذلك ملاتا رشا ادى
اوذلك الذين ابتكروا كيف ليلى يارو
ورومو على البرهانج الاقتصادي لتشكل
وسيو وامينيوني . وهناك واحد من
امرين : كان تلوهم واوامه لم تكن
نفسها في تلك الأيام أو ان الامر ليس
كل ذلك .

زايدل كموتش
لقائب وزير

استلحت هذه شعاعا في اللهود اراء
القرار الذي اعلنته الحركة الديمقراطية
للغير المتضامن الى الحكومة. وكانت
الفصيلة الاسلمية هي نائب الوزير
بروام ابرودو ، الذي يمل في وظيفة
نائب وزير على خمسة وزراء ، فقد
تحول تقريبا الى عائل من المل
وكن اكثر من ذلك اهل كانه اهل
جدا في ان ينفخ في مركز حزب
«حيوت» اوطيفه والزعيم المل
والرافعية ، بل الجميع استعدوا ان
مرجع بين هليم انداد ، غير
مذهب الكونفوتية ولكن مقابل ذلك كان
مؤثره ان يمتد كونفوتية ويزيد بسكون

زعيم هذا الحزب يترى بيرشايان رحمه الله ، في الاجتماعات الأولى فسيجد فيها برنامجاً لرفيع - فلوبين - ميقون - فريمان - بدون أي تغيير تقريباً ، وذلك لسبب بسيط هو أن ذلك هو خط الميراثية الشيوعية للقرن التاسع عشر . وبدون تغيير كبير سيجد هذا الخط في خط التحديث الاجتماعي السابق لحركة حرموت ، المذكور بأمر

الذي قرر التصريحات ضد خط الماي
حول "التفكير المزدوجة والقيمة"
وتحذر القضاة الآن أن المصالحة
عموميين قد تمسكو بهذا الخط في
عام ١٩٧٧ ، أن يفضّل سامبسون
القضائي الزاخرة التي يطعن بها مشروع
إيرينستيتي ، يوجد أي استراتل
أعضائي حتى من العملة الصعبة
ونفضل السياسة الاقتصادية الجيدة
السياسة يتوقع الخبر الاقتصادي
لنقلنا في المعجز في الميزان التجاري
يقتاد ٧٠٠ دولار عام في العام
في صدد هؤلاء هذه الخطة نغينا
خرج رجال وزارة المالية للحصول على
تفوي التحويل لبريد شخصه القصر
التي وصلت إلى البلاد من أجل عمل
مستودعت المظان الغارقة . وفي تلك
الأيام من الهجرة الكبيرة وعدم خروج
أعضائي من العملة الصعبة ، خرج

الصهيانية العموميون يشتمون يقول :
« اسحقوا لنا باليهي في هذه البلاد »
والآن يتفنون هم تلك احرا ، ومن
حظهم وحظنا انهم لم يتمكنوا من تنفيذ
ذلك في سنوات الخمسين . والتوقيت
الآن هو افضل قليلا ، ان لم يكن
تماما .

لكن المسألة لا تنحصر في التوقيتات
والقائمة لا حرج ومسورة الخفيتين
وهم قديمة اللحية وتوحيد الجيب ، كل
ذو تقنيات التصديلا التي ان تكون
خفية للظروف الاقتصادية في كل
منزلة وان القيمة العلمية قد طبقت في
معظم البلدان الأوروبية الغربية بلعدة
سنوات فقط . ذلك بالطبع ، نسي
الاقتصاد افضل من الاقتصاد الأمريكي
ويكون تقنيات احدث كبيرة ويبدو مخاطر
التي ان تدرس بالقيمة . في قسم من
البلدان لا تزال هناك مراقبة على
المعلمة كما ان امكانيات استخراج العملة
الصعبة خارج تلك البلدان متقدمة

ومدرسة ، ولا تقصد بالضرورة
الحكومات الاشتراكية كما نعلم فإن
المراتب وسبيله القيم الاجتماعية لها
هدف بعد ذاته بل وسبيل من سياسة
اقتصادية اجتماعية وإحقاق في سياسة
أينية . في الدولة التي يوجد فيها
أمن فهي خير من كل شيء
سبيل في الحدود أو لكل من تخريسي
أن يهرب المال والعجرة وأن يتقلد
من قبل رأس المال - ويؤدي إلى
تحويل رأس المال حتى ولو كان جهاز
المراتب متورثاً عن شخص من جيل
يكن أن يمل تملك في حرب خفية .
وحتى في مثل ذلك الوقت فإن تطبيقه
يعتبر صعباً .

ومن الممكن أن نضع ينفًا على المسئلة
الصعبة الوجودة لسدى المواطنين
الاسرائيليين في البلاد ولكن ليس بالامكان
ان نتبع من جديد ارضهم في خارج
البلاد . والاراء التقنية الاجنبية
الوجودة لديهم خارج البلاد وما شابه
ذلك . ومن هذه الفاصلة تعتبر هذه
الخطوة خطوة جدا والتراجع منها
اكثر صعوبة وربما يكون مستحيلا .

أولى ، وبين المراح من جهة ثانية .
لم الفكر الحزب البنيسى القومى
المفدال ، في هذا الشأن لان الحزب
يس له اى خط ايدىولوجى في هذا
الحال ، باستثناء التمسك بالكرسى
المرات

من الفاحية الاقتصادية - الاجتماعية
أن خط الحكومة ، كما اتبع في يوم
الجمعة الماضي بعد الظهور - وعسن
ذلك تحدث الصحيفة الناطقة بلسان
هذه (هونغ)
قالت أن كل عمل يحدث مشبه السب
بعد الظهور ، لا يحمل أي بركة (أن خط
الحكومة هو استنار دقيق ومتناسق
بديولوجية الصهفية العمويين منذ
يوم الدولة . ون يثق في خطاتها

ديفن
ستوطنات

راء الاسرائيلي
خرج رئيس وزراء
من ان مجلس
خطته التي

بها مجلس الوزراء
د على اعتبار
الرئيسية
يونى ، وخاصة
بالأراضي
عكس فان الخطه
بائل الاحتلال
يونى ، وخاصة
حق اقامه
فاقية معروضه
ستطوع (الاعا

ن فيهما مادة
الذي
الذي كان
في رفض إقامة
رار وما سبقه من
وسقطت معه
للمتحدة والتوجه
خبريقي والتأييد

وكان المحامي

و
٢
١
١
و

(الصحيفة : دافار - الترجمة
للؤسسة الارض للدراسات
الافلسطينية - الموضوع : في
المطابخ السياسية - حزب
العمل بعد الانقلاب الاقتصادي)

صنعت حكومة الليكود معروفا مع حزب العمل ، بتطبيق البرنامج الاقتصادي الجديد . وليس ذلك لأن البرنامج قد حكم عليه بالفشل البارز ، بل لثورة ، بإتخاذها لا . من الحاصل هو تحقيق نقلا جديدا في المرحلة الأولى . ولكن تطبيق البرنامج قد كشف فوراً أن القوى الديالوجية في المجال الاقتصادي ، والسياسي ، بين الليكود والحركة الديمقراطية لتغيير (داش) من جهة


مقرحات
لإقامة الام

اجتمع مجلس الوزراء
امس لمدة ٨ ساعات و
العدو من الجلسة ليعمل
اؤوزاء قد وافق على

يفترض ان يوافق عالم
في ٨ دقائق كأقصى حد
انها لا تفرط بالجبادي
الفكر الراهبي الصهر
فيما يتعلق بالاحتفاظ
العربية المحتلة بل بان
هي خطوة في تطوير و
لترسيخ الوجود الصهر
الاخراج الذكي في تكي
المستعمرات ضمن اتف
المسألة الحرة لا

للمواصلة العربية و
العام العالي ان يستد
اصحاب القضية يجدو
للبحث .
ان قرار الامم المتحد
صدر قبل اقل من شهر
اجماعيا تقريبا ف
المستوطنات، هذا انق
قرارات سقط الامم
جميع قرارات الامم
الاوروبي والتعاطف ال

السوفييتي وشبه
اخيرا وافق مجلس
مخططات بيغن ٠٠ تم
تبعث على الغثيان ،
يجنون ثمار الاخلاص
التهافت .

وكان المجلد

هكذا آمننا بالاحل

رياضة

رياضة



عن حياته الرياضية قال :
 - بدأت اللعب من صغري من
 المرحلة الابتدائية ثم الإعدادية حيث
 لعبت مع مدارس عمر الافتتاحية
 أريد وكان عمري سبعة عشر عاماً
 وكانت أعباء مع الفرق المدرسية
 بالطريق الرسمي ، وفي عام ١٩٦٨
 أضمت إلى فريق الحسين حيث
 مارلت اللعب معهم للآن
 * ماذا عن مستوى الرياضة في
 الأردن ؟
 - فريق وطني لا يوجد الحدود وأن
 المسؤولين لا يهتموا بالرياضة
 والرياضيين
 * ما رأيك في تشكيلة المنتخب
 الوطني الحالي ؟
 - لا شك بأن عدد المنتخب الحالي
 الجيد ، منهم لا يستطيع أن يتحمل
 المسؤولية وهناك أكفأ بعيدين عن
 منتخبنا لا داعي لذكر الأسماء
 * هل اشتركت بدورات رياضية ؟
 - هناك الدورة العربية للدراسة
 في الإسكندرية وبعض الألعاب
 الخارجية
 * في نظرك من هو المدرب
 الأردني ؟
 - لأرحمهم سمير غرايبة
 * ما هي أفضل مبارياتك ؟
 - هناك مباراة الأردن في سوريا
 شبيهة
 * من المنتخب ؟
 - أظن للمدراء الثاني
 العربي ما تدرى من إسماعيل
 لجنة رياضية تابعة للبرلمان
 في يوم أن لعبه أيلة تلتحق
 بتأهيل فريق الهواة الثاني
 العربي الثاني لمرتين في
 سباق ١٠٠٠ في مونتريال

كلمة... ومعنى

الذكرات هي أجمل شيء في الإنسان وعند
 تجميعه ذكريات الماضي مع الرياضة وخاصة في
 كرة القدم التي تشغله الملايين مثلما هو مصر
 فأغرق في بحر من الخيال والتفكير وخاصة عنده
 أضع ميزاناً يرى من هي الكفة الأراجفة هل هي
 الأيام الماضية في اللعبة المذكورة أم هذه الأيام
 نعيشها اسمعوا لي أن أترك الأحاديث لكم يا أعز
 لتجيبوا عليها أنتم وتتصرفون مثلما تشاء
 وتحكموا عليها... شريط الماضي الرياضي د
 واهر بلاعبيه القدامى الذين أعدوا للرياضة
 احترامها وسيداتها فهم رياضيون بمعنى الكلمة
 أن هذا الشريط مر لحة من أمان ولا أدري هل
 اختفى أن يعود حلالاً لنا البهجة والفرحة مع
 ذكريات الملاعب فقبل أيام قليل شاهدت فريق
 تفاهم الجيش والأمن العام في لقاء كروي تدير
 على استاد عمان الدولي يقابله فريق آخر منذ
 المباراة وتفاهم الأمن والعيش هو المسيطر ود
 النهاية هذا اللقاء التدريبي ذكرني في ماضي
 الأمن العام وفريق الجيش العربي عندما كان
 لاعب يتحلى بالخلق الحسن ويتحلى به كل ريد
 لصيل ينتهج الرأي والفكر الصائب والسليم
 من قدراته الذاتية كون أن كلمة رياضة هي س
 وأخلاق أساسها التعاون والانضباطية وإذا كان
 كلمة فارجو من المسؤولين ذوي العلاقة بالوض
 الاهتمام المتزايد بهذا الفريق فلهذا يبشر بالذ
 معيدا ذكريات اللاعبين القدامى من الأمن والأ
 الذين صنعوا الانتصارات بطوتهم ومهارتهم
 لاختتام لا يفوتني إلا أن أقدم افتخاري بهذا الم
 الرفيع الذي قدمه تفاهم الأمن والجيش على
 عمان هذا الفريق الذي يمكن لاعبين أكفاء
 عبد الكري

تأجيل مباريات الدوري المقررة اليوم

بسبب الأحوال الجوية تأجلت
 مباراة كرة القدم لدرجة الأولى
 حيث كان من المقرر أن يلعب الأهلي مع
 الحسين والجزيرة مع الرمثا
 أما مباراة الإحد القدم فسوف تكون
 بين الجبل والقيصري

مدر بالرمثا يراقق فريقه

قرر أحد كرة القدم الفداء العقوبة
 التي كان قد اتخذها على مدرب فريق
 الرمثا فتم الرمي وذلك بعد أن نظر
 الاتحاد بين الإصرار الذي عليه
 الزمعي للاندماج . وكانت العقوبة
 من دخول استاد عمان الدولي طيلة
 مباريات مرحلة الذهاب

بطولة أوروبا للهواة

- فاز الفريق الفرنسي للهواة على
 اسبق النيجي بياشين متفصل
 إصابة واحدة من بطولة أوروبا لكرة
 القدم للهواة في المباراة التي أقيمت
 أول أمس في مدينة سان خوان في
 بورتوريكو

السباق الدولي السابع للتجديف

يقيم الاتحاد المصري للتجديف
 سباقاً دولياً للتجديف يوم غد
 السبت في مدينة القصر وبهذا
 السباق السابع الدولي
 يشترك في هذه السباق كل
 من :
 فرنسا ، إنجلترا ، بلجيكا ، ألمانيا
 الغربية ، فرنسا ، هولندا

من والمنشآت ؟

أعلن للمدراء الثاني
 العربي ما تدرى من إسماعيل
 لجنة رياضية تابعة للبرلمان
 في يوم أن لعبه أيلة تلتحق
 بتأهيل فريق الهواة الثاني
 العربي الثاني لمرتين في
 سباق ١٠٠٠ في مونتريال

الأردنيون يقدرون على مركزاً جيداً بكرة السلة ٤٤/١٢٦

في نطاق مباريات لدرجة الأولى للسلة
 في بطولة كرة السلة شهدت
 ملعب الجامعة الأردنية بعد ظهر
 أمس مباراة بين فريقين أردنيين
 فريق النادي الأردني وفريق
 وقد جرت المباراة في حوالى الساعة
 الثالثة من بعد الظهر وقد تمكن
 فريق النادي الأردني من الفوز
 بهزيمة قاسية في فريق مركز أردني
 ففهم وصلت النتيجة ١٢٦ للنادي الأردني
 مقابل ٤٤ لفريق أردني وقد كانت
 نتيجة الشوط الأول ٥٥ للنادي الأردني
 مقابل ١٩ لفريق أردني



مساعد مدرب المنتخب الألماني

الغربي الكروي سيخلف معلمه
 أعلن في ألمانيا الغربية أن مساعد المدرب الحالي لمنتخب ألمانيا الغربية
 لكرة القدم سيخلف المدرب الحالي هيلمون تشون ، وذلك بعد انتهاء
 مباريات كأس العالم في الأرجنتين

المرأة العربية في الدورات الرياضية

قرر مندوب الهيئة الفنية للشباب
 والرياضة العرب في اجتماعهم الأخير
 في طجة ضرورة مشاركة الفتيات
 في مباريات الدورة الرياضية العربية
 السادسة التي تقام في المغرب سنة
 ١٩٨٠ . وقرروا توصية ذلك إلى
 الهيئة الرياضية في جامعة الدول
 العربية لإيجاد الصيغة المثالية لهذه
 المشاركة
 الفتاة العربية تشارك في
 الدورات الرياضية للرجال الأبيض
 المتوسط منذ دورة تونس ١٩٦٧ ،
 وفي الألعاب الأولمبية منذ دورة
 مونيخ ١٩٧٠ ، وفي الدورات
 الرياضية العربية الرسمية منذ
 دورة بيروت ١٩٧٢

نادي عمان يقيم حفلاً فنياً

دعت الهيئة الإدارية لنادي عمان جميع أعضاءها
 العاملين إلى اجتماع مساء يوم أمس لوضع الترتيبات
 اللازمة للنشاط الفني الذي سيقام أيام
 ١٢ ، ١٣ ، ١٤ / ١٩٧٨ على مسرح قصر الثقافة في
 مدينة الحسين للشباب
 حيث ستقدم الهيئة الإدارية فرقة ثلاثية
 أضواء المسرح لتقديم مسرحية كوميديّة

مصر .. بعد هزيمة المنتخب في تونس

رأى القواد والخبراء واللاعبين



... عجبك كده .. مثل فلانة تلم ولادنا ونروح نشجعهم !!

الاعباب والقوانين: كرة السلة

يصدرها زحمة إذا كانت مشروعة
 ومتعمداً عليها في قوانين اللعبة
 أما إذا اختلفت حكاية حول نقطة ما
 وأصدر قرارين متناقضين فالقروض
 في هذه الحالة لا يلزم بالقرار
 عقوبة
 كذلك قد يصرف أن يخرج أحد
 اللاعبين من أرض اللعب دون إصالح
 الحكم بذلك على أن ذلك في مسود
 وعلى الحكم عندما لا يثبت الموضوع
 فإذا ثبت له أن تصرف اللاعب كان
 متعمداً ومتعمداً يسجل عليه خطأ
 فنيا
 وعلى مسجل آخر ، قد يرتكب أحد
 اللاعبين خطأ جسيماً أو تصدر منه
 تصرفات تنافي والروح الرياضية وفي
 كمالين ، فله يصح كره جدير
 بتعليق اللاعب ويمنع من التمرور في
 كمال المباراة

مكسب كروي

● اللاعب الإيطالي روتانز
 كروي ٧٤ سنة الذي يلعب للنادي
 بيروجيا توني الصيوع الماضي
 بعد مغاداة كيان من أوله إلى
 الحب
 ● وكان سبب وفاة كسيري
 تلبية ضربة من أحد مهاجمي نادي
 ميلان في المباراة التي جرت
 بينها وبين نادي لوري
 لدرجة الأولى والتي انتهت
 بفوزها بدون أهداف
 أو ليعضد الرمية للمرة وعند ادخال
 الكرة إلى اللعب من خارج الحدود
 حتى أصبح يصرف اللاعب القوط به
 انفجارها
 وقد بحثت أبحاث أن يمرض أحد
 الحكم على قرار فله زحمة إلا أن
 القوتون لا يسمح بذلك فلهذا كذا
 يغول أحد الحكم من جمال ترانز

الأمن العام والجامعة الأردنية بكرة اليد



وتأتي هذه المباراة الثانية لستة
 لوضع اللسان الأخيرة لتكوين هذه
 الفريق الذي سيكون في مقدمة الفرق
 الأردنية من ناحية المستوى
 من المنتخبين القادمين
 وللمعدين بالكرة أن فريق الحسين
 العام لكرة اليد قد لعب في الشهر
 الماضي مباراة تجريبية بعد تكوينه
 وقد علمنا أن هذا اللقاء سيتم

اللقطة النادرة

لقطة نادرة من بيلين الكرة
 الحالية .. واحد سدد الكرة بأسلوب
 خافي وهو في الهواء ، والفتى هذا
 وكفه يلمس وهو تحت الكرة وسوق
 حارب الكرة
 والآن كما نرى كان من كرة القدم
 لعبة من رشاقة وقوة ونظافة
 أيضا

مدير أعمال نورتون :

أشك بصدق كلاي
 قل مدير أعمال الامم كين
 نورتون انه يشك في موافقة كسيري
 على مقابلة نورتون ، ايلسول
 القام

التشبيه

التشبيه
 الثقيل الدم !
 حفر كلاي في كرويا بمسارعة
 ثران - عندما أجهز المتكلم على
 الثور الأسود ، أهدى انتصاره
 لكلاي ، نوق وقال في الميكروفون :
 شكراً للمتكلم لا سيما وأن
 الثور الصرع فيه شيء عجيب من
 نورتون



مع كاس العالم : التاب الأزرق .. نحن هـ

من الفرق التي دخلت دور ١٦ في مسابقة كأس العالم والتي
 بالارجنتين والتي ستبدأ أولى مبارياتها في السادس والعشرين
 شهر حزيران ١٩٧٨ بأحد هذه الفرق الألمانية الغربية . ومن الم
 الفريق الألماني قد سبق له الفوز بكأس العالم في كرة القدم
 ١٩٥٤ - ١٩٧٤ كما سبق له أيضا الفوز على كأس بطل أور
 ١٩٧٢ وهذا يعطينا فكرة عن الفريق الألماني رغم وجود فرق
 كوستاريكا والبرازيل التي أنه ليس سبلاً أو لقمة سائغة في أفواه
 فمن المعروف عن الفريق أن - نابه أزرق - وليس من اليه
 عيوره بسهولة ويسر فالفرق يتأثر بوجود خط وسط أكل ما
 يوصف به أنه - خط ماجينو - حيث يضم طبقاً من مدافعيه
 أمثال كلاوس أكسبير ويتر مولر وولتر فرانك وولف
 المشاهير في إرسال قذائف - عرض أرض - التي تهر شبك
 الخنافس ولا تجد أمامها من يتجرا بالصمود لها - أو أن يفهم
 في الوقت بطريقها
 وهذا الخط يرسل ويستمر كراته كالبهل المتجسس لخط
 يمكن من اللاعبين إذا تعرف أقدامهم طريق الأرض بطريق
 - بريل - ومن هؤلاء روبرت أبرامز وكارل هايجل وروبي
 حقا .. لقد وضع الفريق الألماني أقدامه في الصراع القاد
 الأرجنتين في صيف ١٩٧٨ .. فهل يستطيع أن يجد الأرض
 التي يقف عليها أم أن هناك أكثر من مفاجأة قد تأتي من
 اللاتينية حيث الفهود السوداء
 أنها مسابقة رياضية ولكنها أشد ما تكون شيئا بالمعركة
 والكل يأخذ أهبة الاستعداد ليوم المرنق
 مع تعبات
 عز العرب السيد حسين أبو

مشوار

في الخير وفيك الخير

قد قال حبيبي : في الخير وفيك الخير
ما بالك ؟ كنت قويا من حبي ، كنت صريحا في حبي
وعلى غيرة تنبأه بي ، وتقلت أريجتي للندى
تستلهم مني أعذب شعرة وتغني أنت الخير
وفيك الخير

الآن بكأوك لا يكفي ، ليظهر أعقد جرح في كفي
ولهيبا في عيني ، ويلى من بتر يدي ،
إنما لم أسرق شيئا حتى تقطع ، لكن يا ويك
ان عمت قدسي

ما امرأة مثلي تتألم ، ما امرأة مثلي تتألم
قسما بالغيث : لهماي للجرح الدامي

قد بت أخاف أخاف أخاف

قد بت أخاف على نفسي / قد بت أخاف على قدسي
يا ليت دمائي ما كنت سوداء

تتمت دعائي السوداء امرأة شقرة

قدمني أسباب تقديها ، وسعادتها صيفا وشتاء
جلبت شيلوك كشرطي لمصالحها

يا ليت دمائي ما كانت ذهباً أسود

قد بت أخاف عليك من الأفعى

لهلاكك بل لهلاكك قد تسعى

كم لدغتك بسم فتاك وحياتك لو أن الملدوغ
سواك لكان من انقتلى ، لكنك حي تصمد للبلوى
حيوية جذرك لا تفنى

قدماك حقيقتان وعاريتان يدك مكبلتان

أنتي لك تسحقها ؟ أنتي لك تخنقها ؟

أترى هل يقدر كالحاوي أن يفرغ ما فيها من سم
أو يخلع نابا من فمها ؟؟؟

هب لي من عندك صابونه ، صنعوها من دم زيتونه
وشذاها زهرة ليمونة ، لتراني أطيب انسانه

ليعود جمالي فتانا ، ليعود انثوي نظيفا مزدانا
لك وحدك حبي ، ما أشتهى قبلا تي

والعيش على صدري !

ان كان جوابك بالاجاب

ستفتح للفرح الاتي آلاف الابواب

عبد الوهاب عبد الحليم

حيرانة

لا أعرف ما أريد
أريد أن أعيش .. أن أموت
هل الحزن أم الفناء
ت أن أبقى كالهواء
ينقل في كل شبر ولا أحد
يعرف إلى أين يذهب ومن أين جاء
فعلني هدي دموعي نزلت
لأعرف نوع السعادة أم الحزن
لقد هرب قلبي ودعوني
لا يفرها إلا رب السماء
فأنا ساقية هكذا إلى
الموت إلى البرد كما الله شاء
أبكي في كل لحظة
لحظة السراء والضراء
بل ساقط أبكي وأبكي
فربما تنزل دموعي بالبكاء
فتحيا بهو رهان

قالوا لي ابتسمي
فلا ابتسامة ضياء
بأسا أنت حزينة
في كل ليل ومساء
ابتسمي للحياة دائما
تبتسم لك السماء
لا تهتمي سعادتك
ولا تفقدي حب الصداقة
فأنا ساقية هكذا إلى
الموت إلى البرد كما الله شاء
أبكي في كل لحظة
لحظة السراء والضراء
بل ساقط أبكي وأبكي
فربما تنزل دموعي بالبكاء
فتحيا بهو رهان

ضيف النادي



الاسم عثمان محمد أحمد شرارة
العمر : ١٢ سنة
المهنة : طالب - مدرسة الإخصائي
لغتي المفضل : فريد الأطرش
الشاعر المفضل : أحمد شوقي
الحب : الله - الوطن - البيت
الكره : الكسل - الخفاق - الكذب
الضياع
الشخصية التي أعجب بها :
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

آخر العمالقة .. جون واين

يبدو أن دولة أفلام الهمس التي استغفلت
في السبعينات قد دالت أو كانت تؤول ؟ وان قلت
الاشعة الفنية اليوم بعضا منها فإن هذا الهمس
ليس سوى اجترار للماضي أو نسخة منه غالبا
ما تكون مشوهة أو اصطناعية لا خيال فيها ولا
واقعية .
وأقل ما يقال في فيلم « آخر العمالقة » أنه قدم
لجون واين دورا محددا بحيث أصبحت شخصية
القبيل ذاتها موضوع الفيلم . ففيلم الممثل
يوكس شخصية واين وقد تم اختياره لهذا الدور
بواسطة المخرج جون سيغال الذي لم يجد سواه
ليجسد مييزات البطل « السخوري » الذي لم
يتم بعد والذي لا يزال يعيش أبطال يحاولون
تجسيد شخصيته بشكل أو بآخر .
ويرى القادة أنه بات من حق السينما غني
السينمات أن تسخر من جان واين وهي في مرحلة
استكشف الجيول وتجسيد لاهل المستقبل . أنه
من حقها أيضا أن تركز على القيمة الفنية للفيلم
وترتفع هوليود لهذا المثل « الأسطورة » بعد أن
جعلت من الالهة مثل مشاق البطولات وحياة
الاشاعية في أمريكا الشمالية .
وكما هي الحال في ألسر الذي كتبه هسي
أيضا في دنيا السينما : فبعد أن وصل المؤلف إلى
ذروة مجده قد يبيت من عقليته ذممة واحدة كما
حصل مع كورنالي في الأدب الكلاسيكي مثلا وكما هي
الحال اليوم مع جون واين في آخر أفلامه « التبعات
الخفية » و« براتقن » .
ففي « آخر العمالقة » لم يأت « جون واين »
بأي جديد ، أنه ذاته « بسنه ونجاحه » ووزنه
واقترابه من الموت . وقد رويتم أحداثه في الفيلم

سالكه القصر

كلمات

إلى ذلك الخراب .. البعيد .. البعيد
إلى ثرى بلادي .. الأسيرة .. الأسيرة
إلى الأهل .. في صمودهم .. عديدة .. عديدة
إلى أظهر المحدث .. إلى القدس
وذكريات الأبطال .. تمفر
وتبقى الذكرى عارية .. عارية
والأقصى .. الأقصى ينادي .. ينادي
والأبطال من شعب بلادي .. شعب بلادي
وصيحات الشباب .. والنصر تتألى
برمضان .. ومضة السلام
ومضة السلام
فأرجعي .. يا حكامم بلادي
أرجعي .. إلى الأبطال .. الأبطال ..
حسين صانع عبد الله

إلى بلدي الحبيبة ..

بعد تقبيل ثراك الظاهر .. لك
منى وفاء .. وتحديق عليها .. فهي غليظ من
وفاء تلك الكلمة التي تلفت
بها الشفاء .. لكنها تختلف من
شقة إلى أخرى .. شقة تلفتها
إلى الشام ولو خطوة .. فقص
معها لموت واشرى تلفتها
إلى الشام ولو خطوة .. فقص
الكلمات التي بالكر والنداء
فلا ندم لها .. فقص
والثالثة يا بلدي خلقت معها .. وفاء



جون واين في فيلم « آخر العمالقة »

وحنا لا بد من كلمة في سيفل . وقد قال القاد
فيه أنه يحلق ساعة لا يقد ، أي ساعة يكون
ذاته لا سواه . ففي فيلم « الرجل الذي قتل
فانوس ليرني » ، سبت المشاهد بين جيس
ستوارت وجون واين نظرا لما أفرغ نور فيها من
روعة الإخراج ودفعة دراسة الشخصية . والمشاهد
ذاتها في « آخر العمالقة » تجر وراءها كثيرا من
الترسبات والمنايات لأن ستوارت وواين يملكان
أصول الفن ودفعة التمثيل .

بعد من كبار الفنانين مثل جيس ستوارت وواين
يكل وريتشارد برونجون كراين وهوغ أوبريان .
وهاري مورن ، وجيمهم من كبار أبطال السينما
في الغرب . وقد أراد المخرج أن يعيد إحياء
الخيالة الكوبوي في تكساس فخلق جون واين
مثلا بيوكس ، فكان « آخر العمالقة » شهادة حق
بقدره وعقلية جون واين ، غير أن الواقع القادر
لا يطي لهذا الفيلم أية ميزة من سواه لأن مخرجه
سيفل بعيد عن اللحاق بنور ومخرج أفلام واين
الكبرى .

لقطة



هكذا من الأهل

دليل الأخبار

موافق ضرورية	الصلوة
شرطة الجمعة ١١١١	الفجر ٥:٣٠
الجمعية العامة ٢ - ٣	الشمس ٦:٢٨
بنك الم ٧٥١١	الظهر ١١:٣٧
شكايت السجون ١١١٧٦	العصر ٢:١٥
الاسمف ٧٥١١١	المغرب ٤:٣٦
مستشفى الطوارئ ٩ - ١١١١	العشاء ٥:٥٧
شرطة السر ٢ - ١١١١	
استعلامات عالية ٥٥٢٥	
استعلامات البريد ١٢	

التعليمات	حركة المطار
عزل - ضريبة الصباغ	القائمة
كل الملك فيصل	٧:١٥ الكويت - الكويتية
ضريبة سائر	٧:٢٥ الكويت - عالية
٣١١٤ - ت	٧:٣٥ الكويت - المصرية
ضريبة الكلية	٧:٤٥ الكويت - الرومانية
٢٥١٠ - ت	٧:٥٥ الكويت - الفرنسية
ضريبة العائدين	٨:٠٥ الكويت - عالية
٢٢٨١ - ت	٨:١٥ الكويت - عالية
ضريبة سكر	٨:٢٥ الكويت - عالية
٢٥١٠ - ت	٨:٣٥ الكويت - عالية

التعليمات
٣ قتل
١٠ القرآن الكريم
١٠:١٥ كروت
١١:٣٠ التوزيع وماردي
١١:٤٥ برنامج ثقافي للأطفال
١٢:٠٥ يا الله
١٢:٣٠ الله أكبر
١٢:٤٥ من ياتينا
١٣:٠٥ صلاة بارئ
١٣:٣٠ صغرة الصحراء
١٣:٤٥ الضياء اطفال
١٤:٠٥ مسرحية مدرسة المشاهدين
١٤:٣٠ مساء الخير
١٤:٤٥ ذكر كندير
١٥:٠٥ السلام والخير
١٥:٣٠ اخبار اليوم
١٥:٤٥ روبرت والشيخ
١٦:٠٥ عشره - الحلقة الأخيرة
١٦:٣٠ بارئ
١٦:٤٥ الثانية
١٧:٠٥
١٧:٣٠ اخبار بالعربي
١٧:٤٥ المجلة الخلية
١٨:٠٥ برنامج خاص
١٨:٣٠ المركز الطبي
١٩:٠٥ اخبار بالانجليزية
١٩:٣٠ بارئ

اسعار الخضار
بنجورة ٢٠٠ ١٥٠
اسود عجي شال واسود عجي ١٠٠ ٩٠
نقل حلو ١٢٠ ٩٠
نقل حار ١٤٠ ١٠٠
كوسا عادي ٩٠ ٧٠
كوسا ٩٠ ٧٠
فصلي يابلية وفصلي يابلية ١٢٠ ١٧٠
بطاطا تركية ٧٠ ٥٠
بصل نصف ٨٠ ٥٠
نوم ٢٠٠ ١٦٠
فانوس يد ٢٢٠ ٢٠٠
بريقال ابو حرة ١٥٠ ١٢٠
سباغ ١٢٠ ٨٠
بطاطا هولندية ٨٠ ٥٠
نقل احمر ١٤٠ ١٠٠
نفت ٩٠ ٧٠
سبنر ٨٠ ٥٠
فانوس جولدن ٢٢٠ ١٩٠
نقل ١٠٠ ٧٠
جزر ١١٠ ٨٠
بطوف ١٢٠ ٩٠
ببرلي ١٢٠ ٩٠
كلنتينا ٢٢٠ ١٨٠
زهره ٨٠ ٥٠
بالنجان اسود ربع ١٢٠ ٨٠
سجود ١٢٠ ٩٠
بلدي ٢٢٠ ١٨٠
موز من الخمر ١٧٠ ١٢٠
بصل اخضر ١٥٠ ١٢٠
نول ٢٠٠ ١٨٠
مطبخا ١٢٠ ٩٠
كستاد ٣٠ ٢٠
جريب ثروت ٨٠ ٥٠

سينما
سينما زهران
تقدم الفلم الكبير
القبيصة
باللون
بطولة
سين كويري - ايان ماكشين
يحي قصة اختلاف طائفة ١
المطلات
٨ - ١٠:٣٠ - ٣ - ١٠:٣٠
سينما رضان
٢٢١٨٨
بان تقدم نولاه قضي
وحسن فسي في الخشم
قصة حب عرضت على الشاة
حتى الآن
اعتداء
باللون
٨ - ١٠:٣٠ - ٣ - ١٠:٣٠
سينما الحام
تقدم الفلم الكبير
تقدم لتتحفة السينمائية الهندية
الرائعة
« لمن القارب »
باللون
بطولة : شاتي كنور * مختار
المطلات ٢ * ٥:٣٠ * ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية
الساعة ١٠:٣٠ صباحا
سينما غراطة
تقدم فلم الكرنال الكبير
١ - السواعد الموهبة
الفلم الاول من نوعه
٢ - الحب الأبيض
يعرض لأول مرة
المطلات
٨ - ١٠:٣٠ - ٣ - ١٠:٣٠

سينما الحسين

٢٢١١٩ ٢٢١١٧
كثير من حبه في
سينما الحسين
٨ - ١٠:٣٠ - ٣ - ١٠:٣٠

سينما الرينو

٢٥١٥٥
تقدم الفلم الكبير

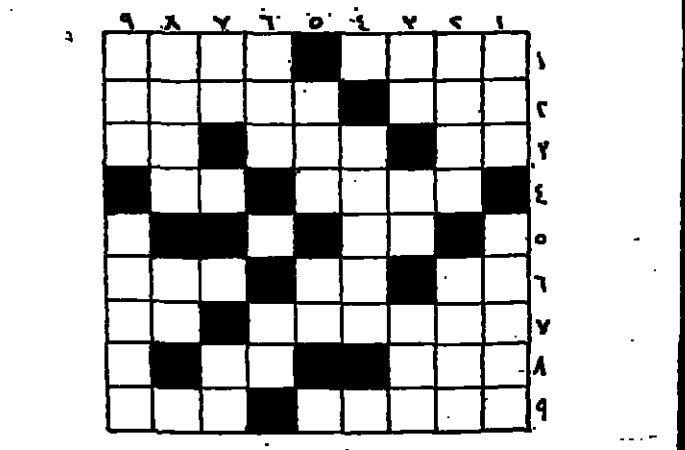
سينما بسمان

٢٠١٢٦
تقدم الفلم الهندي الرابع

سينما فلسطين

١ - امرأة عاشقة
باللون
شادية - حنين فوسي
محمود مرسى
٢ - ليلة الموت
باللون
بروسن لسي
١٠:٣٠ - ٣:٠٠ - ٧:٠٠

كلمات متقاطعة



الافكار :
١ - بطيخ - صول - ٢
٣ - رقة - صوب - ٤
٥ - رقة - صوب - ٦
٧ - رقة - صوب - ٨
٩ - رقة - صوب - ١٠
١١ - رقة - صوب - ١٢
١٣ - رقة - صوب - ١٤
١٥ - رقة - صوب - ١٦
١٧ - رقة - صوب - ١٨
١٩ - رقة - صوب - ٢٠
٢١ - رقة - صوب - ٢٢
٢٣ - رقة - صوب - ٢٤
٢٥ - رقة - صوب - ٢٦
٢٧ - رقة - صوب - ٢٨
٢٩ - رقة - صوب - ٣٠
٣١ - رقة - صوب - ٣٢
٣٣ - رقة - صوب - ٣٤
٣٥ - رقة - صوب - ٣٦
٣٧ - رقة - صوب - ٣٨
٣٩ - رقة - صوب - ٤٠
٤١ - رقة - صوب - ٤٢
٤٣ - رقة - صوب - ٤٤
٤٥ - رقة - صوب - ٤٦
٤٧ - رقة - صوب - ٤٨
٤٩ - رقة - صوب - ٥٠
٥١ - رقة - صوب - ٥٢
٥٣ - رقة - صوب - ٥٤
٥٥ - رقة - صوب - ٥٦
٥٧ - رقة - صوب - ٥٨
٥٩ - رقة - صوب - ٦٠
٦١ - رقة - صوب - ٦٢
٦٣ - رقة - صوب - ٦٤
٦٥ - رقة - صوب - ٦٦
٦٧ - رقة - صوب - ٦٨
٦٩ - رقة - صوب - ٧٠
٧١ - رقة - صوب - ٧٢
٧٣ - رقة - صوب - ٧٤
٧٥ - رقة - صوب - ٧٦
٧٧ - رقة - صوب - ٧٨
٧٩ - رقة - صوب - ٨٠
٨١ - رقة - صوب - ٨٢
٨٣ - رقة - صوب - ٨٤
٨٥ - رقة - صوب - ٨٦
٨٧ - رقة - صوب - ٨٨
٨٩ - رقة - صوب - ٩٠
٩١ - رقة - صوب - ٩٢
٩٣ - رقة - صوب - ٩٤
٩٥ - رقة - صوب - ٩٦
٩٧ - رقة - صوب - ٩٨
٩٩ - رقة - صوب - ١٠٠
١٠١ - رقة - صوب - ١٠٢
١٠٣ - رقة - صوب - ١٠٤
١٠٥ - رقة - صوب - ١٠٦
١٠٧ - رقة - صوب - ١٠٨
١٠٩ - رقة - صوب - ١١٠
١١١ - رقة - صوب - ١١٢
١١٣ - رقة - صوب - ١١٤
١١٥ - رقة - صوب - ١١٦
١١٧ - رقة - صوب - ١١٨
١١٩ - رقة - صوب - ١٢٠
١٢١ - رقة - صوب - ١٢٢
١٢٣ - رقة - صوب - ١٢٤
١٢٥ - رقة - صوب - ١٢٦
١٢٧ - رقة - صوب - ١٢٨
١٢٩ - رقة - صوب - ١٣٠
١٣١ - رقة - صوب - ١٣٢
١٣٣ - رقة - صوب - ١٣٤
١٣٥ - رقة - صوب - ١٣٦
١٣٧ - رقة - صوب - ١٣٨
١٣٩ - رقة - صوب - ١٤٠
١٤١ - رقة - صوب - ١٤٢
١٤٣ - رقة - صوب - ١٤٤
١٤٥ - رقة - صوب - ١٤٦
١٤٧ - رقة - صوب - ١٤٨
١٤٩ - رقة - صوب - ١٥٠
١٥١ - رقة - صوب - ١٥٢
١٥٣ - رقة - صوب - ١٥٤
١٥٥ - رقة - صوب - ١٥٦
١٥٧ - رقة - صوب - ١٥٨
١٥٩ - رقة - صوب - ١٦٠
١٦١ - رقة - صوب - ١٦٢
١٦٣ - رقة - صوب - ١٦٤
١٦٥ - رقة - صوب - ١٦٦
١٦٧ - رقة - صوب - ١٦٨
١٦٩ - رقة - صوب - ١٧٠
١٧١ - رقة - صوب - ١٧٢
١٧٣ - رقة - صوب - ١٧٤
١٧٥ - رقة - صوب - ١٧٦
١٧٧ - رقة - صوب - ١٧٨
١٧٩ - رقة - صوب - ١٨٠
١٨١ - رقة - صوب - ١٨٢
١٨٣ - رقة - صوب - ١٨٤
١٨٥ - رقة - صوب - ١٨٦
١٨٧ - رقة - صوب - ١٨٨
١٨٩ - رقة - صوب - ١٩٠
١٩١ - رقة - صوب - ١٩٢
١٩٣ - رقة - صوب - ١٩٤
١٩٥ - رقة - صوب - ١٩٦
١٩٧ - رقة - صوب - ١٩٨
١٩٩ - رقة - صوب - ٢٠٠
٢٠١ - رقة - صوب - ٢٠٢
٢٠٣ - رقة - صوب - ٢٠٤
٢٠٥ - رقة - صوب - ٢٠٦
٢٠٧ - رقة - صوب - ٢٠٨
٢٠٩ - رقة - صوب - ٢١٠
٢١١ - رقة - صوب - ٢١٢
٢١٣ - رقة - صوب - ٢١٤
٢١٥ - رقة - صوب - ٢١٦
٢١٧ - رقة - صوب - ٢١٨
٢١٩ - رقة - صوب - ٢٢٠
٢٢١ - رقة - صوب - ٢٢٢
٢٢٣ - رقة - صوب - ٢٢٤
٢٢٥ - رقة - صوب - ٢٢٦
٢٢٧ - رقة - صوب - ٢٢٨
٢٢٩ - رقة - صوب - ٢٣٠
٢٣١ - رقة - صوب - ٢٣٢
٢٣٣ - رقة - صوب - ٢٣٤
٢٣٥ - رقة - صوب - ٢٣٦
٢٣٧ - رقة - صوب - ٢٣٨
٢٣٩ - رقة - صوب - ٢٤٠
٢٤١ - رقة - صوب - ٢٤٢
٢٤٣ - رقة - صوب - ٢٤٤
٢٤٥ - رقة - صوب - ٢٤٦
٢٤٧ - رقة - صوب - ٢٤٨
٢٤٩ - رقة - صوب - ٢٥٠
٢٥١ - رقة - صوب - ٢٥٢
٢٥٣ - رقة - صوب - ٢٥٤
٢٥٥ - رقة - صوب - ٢٥٦
٢٥٧ - رقة - صوب - ٢٥٨
٢٥٩ - رقة - صوب - ٢٦٠
٢٦١ - رقة - صوب - ٢٦٢
٢٦٣ - رقة - صوب - ٢٦٤
٢٦٥ - رقة - صوب - ٢٦٦
٢٦٧ - رقة - صوب - ٢٦٨
٢٦٩ - رقة - صوب - ٢٧٠
٢٧١ - رقة - صوب - ٢٧٢
٢٧٣ - رقة - صوب - ٢٧٤
٢٧٥ - رقة - صوب - ٢٧٦
٢٧٧ - رقة - صوب - ٢٧٨
٢٧٩ - رقة - صوب - ٢٨٠
٢٨١ - رقة - صوب - ٢٨٢
٢٨٣ - رقة - صوب - ٢٨٤
٢٨٥ - رقة - صوب - ٢٨٦
٢٨٧ - رقة - صوب - ٢٨٨
٢٨٩ - رقة - صوب - ٢٩٠
٢٩١ - رقة - صوب - ٢٩٢
٢٩٣ - رقة - صوب - ٢٩٤
٢٩٥ - رقة - صوب - ٢٩٦
٢٩٧ - رقة - صوب - ٢٩٨
٢٩٩ - رقة - صوب - ٣٠٠
٣٠١ - رقة - صوب - ٣٠٢
٣٠٣ - رقة - صوب - ٣٠٤
٣٠٥ - رقة - صوب - ٣٠٦
٣٠٧ - رقة - صوب - ٣٠٨
٣٠٩ - رقة - صوب - ٣١٠
٣١١ - رقة - صوب - ٣١٢
٣١٣ - رقة - صوب - ٣١٤
٣١٥ - رقة - صوب - ٣١٦
٣١٧ - رقة - صوب - ٣١٨
٣١٩ - رقة - صوب - ٣٢٠
٣٢١ - رقة - صوب - ٣٢٢
٣٢٣ - رقة - صوب - ٣٢٤
٣٢٥ - رقة - صوب - ٣٢٦
٣٢٧ - رقة - صوب - ٣٢٨
٣٢٩ - رقة - صوب - ٣٣٠
٣٣١ - رقة - صوب - ٣٣٢
٣٣٣ - رقة - صوب - ٣٣٤
٣٣٥ - رقة - صوب - ٣٣٦
٣٣٧ - رقة - صوب - ٣٣٨
٣٣٩ - رقة - صوب - ٣٤٠
٣٤١ - رقة - صوب - ٣٤٢
٣٤٣ - رقة - صوب - ٣٤٤
٣٤٥ - رقة - صوب - ٣٤٦
٣٤٧ - رقة - صوب - ٣٤٨
٣٤٩ - رقة - صوب - ٣٥٠
٣٥١ - رقة - صوب - ٣٥٢
٣٥٣ - رقة - صوب - ٣٥٤
٣٥٥ - رقة - صوب - ٣٥٦
٣٥٧ - رقة - صوب - ٣٥٨
٣٥٩ - رقة - صوب - ٣٦٠
٣٦١ - رقة - صوب - ٣٦٢
٣٦٣ - رقة - صوب - ٣٦٤
٣٦٥ - رقة - صوب - ٣٦٦
٣٦٧ - رقة - صوب - ٣٦٨
٣٦٩ - رقة - صوب - ٣٧٠
٣٧١ - رقة - صوب - ٣٧٢
٣٧٣ - رقة - صوب - ٣٧٤
٣٧٥ - رقة - صوب - ٣٧٦
٣٧٧ - رقة - صوب - ٣٧٨
٣٧٩ - رقة - صوب - ٣٨٠
٣٨١ - رقة - صوب - ٣٨٢
٣٨٣ - رقة - صوب - ٣٨٤
٣٨٥ - رقة - صوب - ٣٨٦
٣٨٧ - رقة - صوب - ٣٨٨
٣٨٩ - رقة - صوب - ٣٩٠
٣٩١ - رقة - صوب - ٣٩٢
٣٩٣ - رقة - صوب - ٣٩٤
٣٩٥ - رقة - صوب - ٣٩٦
٣٩٧ - رقة - صوب - ٣٩٨
٣٩٩ - رقة - صوب - ٤٠٠
٤٠١ - رقة - صوب - ٤٠٢
٤٠٣ - رقة - صوب - ٤٠٤
٤٠٥ - رقة - صوب - ٤٠٦
٤٠٧ - رقة - صوب - ٤٠٨
٤٠٩ - رقة - صوب - ٤١٠
٤١١ - رقة - صوب - ٤١٢
٤١٣ - رقة - صوب - ٤١٤
٤١٥ - رقة - صوب - ٤١٦
٤١٧ - رقة - صوب - ٤١٨
٤١٩ - رقة - صوب - ٤٢٠
٤٢١ - رقة - صوب - ٤٢٢
٤٢٣ - رقة - صوب - ٤٢٤
٤٢٥ - رقة - صوب - ٤٢٦
٤٢٧ - رقة - صوب - ٤٢٨
٤٢٩ - رقة - صوب - ٤٣٠
٤٣١ - رقة - صوب - ٤٣٢
٤٣٣ - رقة - صوب - ٤٣٤
٤٣٥ - رقة - صوب - ٤٣٦
٤٣٧ - رقة - صوب - ٤٣٨
٤٣٩ - رقة - صوب - ٤٤٠
٤٤١ - رقة - صوب - ٤٤٢
٤٤٣ - رقة - صوب - ٤٤٤
٤٤٥ - رقة - صوب - ٤٤٦
٤٤٧ - رقة - صوب - ٤٤٨
٤٤٩ - رقة - صوب - ٤٥٠
٤٥١ - رقة - صوب - ٤٥٢
٤٥٣ - رقة - صوب - ٤٥٤
٤٥٥ - رقة - صوب - ٤٥٦
٤٥٧ - رقة - صوب - ٤٥٨
٤٥٩ - رقة - صوب - ٤٦٠
٤٦١ - رقة - صوب - ٤٦٢
٤٦٣ - رقة - صوب - ٤٦٤
٤٦٥ - رقة - صوب - ٤٦٦
٤٦٧ - رقة - صوب - ٤٦٨
٤٦٩ - رقة - صوب - ٤٧٠
٤٧١ - ر

سينما من العالم

مع الكوكبية السيتمانية الليتوانية

شاب جليل طويل القامة، المظهر، رشيق الحركة، يدون دوناتاس لوكيس الذي امتهن الفنون المسرحية والفنون السينمائية، ولد في ١٩٢٥م في مدينة كاوناس في ليتوانيا. درس في جامعة كاوناس، ثم في جامعة موسكو، ثم في جامعة باريس. عمل في مختلف المجالات الفنية، من المسرح إلى السينما، من التمثيل إلى إخراج الأفلام. شارك في العديد من الأفلام السينمائية، من بينها "الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م). حصل على العديد من الجوائز، من بينها جائزة "الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م).

من الصعب اليوم تصور السينمائي دوناتاس لوكيس دون أن نذكر دوره في تطوير السينما الليتوانية. ولد في ١٩٢٥م في مدينة كاوناس، درس في جامعة كاوناس، ثم في جامعة موسكو، ثم في جامعة باريس. عمل في مختلف المجالات الفنية، من المسرح إلى السينما، من التمثيل إلى إخراج الأفلام. شارك في العديد من الأفلام السينمائية، من بينها "الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م). حصل على العديد من الجوائز، من بينها جائزة "الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م) و"الليتوانية مع الكوكبية السيتمانية" (١٩٦٥م).

اعلان الى مساهمي الشركة العربية لصناعة الأدوية المسجلة

تذكر الشركة العربية لصناعة الأدوية المسجلة المساهمين في اجتماعهم السنوي الذي سيعقد في ١٥ من الشهر الجاري في مقر الشركة في القاهرة. يحضر الاجتماع جميع المساهمين في الشركة، بغض النظر عن مكان إقامتهم. يحضر الاجتماع جميع المساهمين في الشركة، بغض النظر عن مكان إقامتهم. يحضر الاجتماع جميع المساهمين في الشركة، بغض النظر عن مكان إقامتهم.

اعلان توظيف

تعلن مديرية الدفاع المدني عن حاجتها من حملة التوجيهي التجاري من الجنس لتوظيفهم. فعلى الراغبين مراجعة المديرية - قسم المرتب خلال ساعات الدوام الرسمي مصطف معهم -
١ - شهادة الميلاد الأصلية
٢ - شهادة الدراسة
٣ - جواز السفر أو الهوية الشخصية الذ عن دائرة الأحوال المدنية.
مدير الدفاع المدني

الكتاب في تحول دائم وكذلك الحياة

كان هؤلاء الرواد ليسوا واثقين من أنفسهم أو استعراهم إلا بهمة الأساليب المستفوية أو التنازع مكاتب اطلابهم في كل عاصمة عربية. - لانا لم تستع القصيدة الجديدة ان تكون جماعية، مثل الخطا في طيبة القصيدة ام في طيبة الجمهور ؟
٢ - لعل مرد ذلك الى عدم تجاوب الجماهير مع كل ما هو سابق وجديد تجاوبوا سريعا، وهي التي تعودت على التطريب والبشارة والوضوح والخطابية، ومع هذا فتمتص الحديث استماعا في فترة قليلة من الزمن ان يخلق له جمهورا عريضا. بين الشباب وان يكون لانا الى حد كاف يؤخذ ترسوه وعليته واستمراريته... وان يكون ذلك مستغرا اذا جاءت مدرسة جديدة اتر متعولة من ناحية الشكل والمضمون فيها يعني الرجوع الى الفريدي من النسخ القناني بعد هذه الفترة الرغبة المتممة تكون اثر اتصالها بالواقع وظلال اعماء. ان القصيدة تأتي من ناحية المستقل...
٣ - متى تنظر الكتابة، وما هي علاقة الكتابة بالحياة اليومية للكتاب؟
٤ - تقرأ الواقع يفرغ من الكتابة اذا كان الكاتب مرتبطا بالواقع...
٥ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٦ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٧ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٨ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٩ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

قصيدة الأسرار السرية



وما كانت هذه الكلمات تخرج من فمه حتى كان امامها طبق مليء بالفتات، تصلت ببعضها كالحبل...
١ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٢ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٣ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٤ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

الأسرار السرية

ولا بد من الإشارة الى ان المسرح في بلادنا ليس ظاهرة منفصلة، بل هو جزء من الحياة الاجتماعية، من الحياة الثقافية، من الحياة الفكرية. المسرح ليس فقط وسيلة للتسلية، بل هو وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم. المسرح ليس فقط وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم. المسرح ليس فقط وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم.

فؤاد الخشت

يقف فؤاد الخشت مع الوجوه الاولى من الشعراء الجدد في لبنان، والذين استمروا في الكتابة وعاشوا الاحداث والتغيرات الجديدة في الحياة وحركة الثقافة العربية...
١ - ما هو اللون الذي قامت به مدرسة الستينات في لبنان، والى اي مدى اثرت في حركة الشعر العربي الجديد ؟
٢ - مدرسة الستينات التي ظهرت في لبنان، وتوكت هذا المصداق في حركة الشعر الحديث، جاءت انتفاضة رافضة على مدرسة الرواد التي بدأت في اواسد الاربعينات وبدايات ثلثينيات حركة استنفلت المرافضا وتوقفت لتراوح مكانها... وهذا هو قانون الحياة المتغير المتفاعل ابداءا بنسب على الشعر والفكر وعلى سائر الفنون...
٣ - ولدت مدرسة جديدة، فلتدعها مدرسة الستينات، ولتتصل بالهوسات واليهولويات والواء الدادائي والتويسم السوربالي التي تغني دراجها المصغر او كون نوما من - كسر ميزاب التبع لفت التفر - والفتن في الهواء ولتدعها هذه الاشياء جميعها - التي افسدت في خلطة الجمود التي بدأ يلوح ويضئ على مدرسة رواد الاربعينات - جل هناك وجهان بلذات، واحد في القصيدة الحرة وواحد في قصيدة الشعر - ما حلحها بمشاكلها وبتناقلها والامالة...
٤ - ولكن الشعر الذي لا يقل هو محاولة هؤلاء الشعراء نحو اسماهم من سبقهم والتكر لهم تكترا تاما - كنهم هم نظريات نيت بلا جلود - او كان صفة شعر لوح اسود - بلون بعض النصوص - يجب ان نلحظ ما عليه من اسماهم سابقة لكتيب اسماهم والتشبه الاخر المتشرب عند بعض الرواد من سابقين ولا حتى هو هذا السمي السويدي لاصيداء المهتمين بالصفاة الادبية او المعلنين في أجهزة الاعلام او الشعراء الناشئين لتحويلهم الى مربيين جيودون في ذلك سديم وفراهم احيانا بالكلمات المصولة الكلية او بكلمة من الواسكي في غرف المؤتمرات...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

قصيدة الأسرار السرية

في بيت صغير في إحدى القاعات كان يعيش رجل عجوز مع زوجته العجوز وكان الرجل يعمل مطبا ويذهب كل يوم يقطع الشجر الكبيرة ويعمل منها قطعاً صغيرة للوقود. وبينما يجمع له من القطع الصغيرة ما يسد احتياجاته يربطها بحماره ويركب فوق العربات ليذهب الى المدينة فيبيعها...
١ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٢ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٣ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٤ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

صخرة عذراء

سألتها عن قصيدة أحببت ولا اهتمام، تحدثني عن الحب والوجدان والولفة القوية...
١ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٢ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٣ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٤ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

اعلان صادر عن مديرية الدفاع المدني

تعلن مديرية الدفاع المدني عن حاجتها من حملة التوجيهي التجاري من الجنس لتوظيفهم. فعلى الراغبين مراجعة المديرية - قسم المرتب خلال ساعات الدوام الرسمي مصطف معهم -
١ - شهادة الميلاد الأصلية
٢ - شهادة الدراسة
٣ - جواز السفر أو الهوية الشخصية الذ عن دائرة الأحوال المدنية.
مدير الدفاع المدني

وجهة نظر

النظرية والتطبيق في الأدب الأردني

تنبع قيمة العمل الفني من مدى التصاقه بالواقع وتعبيره عنه... اجا طريقة هذا التعبير فهي ما تسمى بالمدارس الادبية او الفنية التي تختلف في ما بينها في الاسلوب والوسيلة، اما الغاية فهي اولا واخيرا تصوير الواقع وطرح قضايا ومشكلاته لمحاولة ايجاد حل لها - بل ان بعض هذه المدارس يتمادى وي طرح الحلول ايضا...
١ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٢ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٣ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٤ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

قصيدة الأسرار السرية

ولا بد من الإشارة الى ان المسرح في بلادنا ليس ظاهرة منفصلة، بل هو جزء من الحياة الاجتماعية، من الحياة الثقافية، من الحياة الفكرية. المسرح ليس فقط وسيلة للتسلية، بل هو وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم. المسرح ليس فقط وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم. المسرح ليس فقط وسيلة للتعبير عن المشاعر، للتعبير عن الأفكار، للتعبير عن القيم.

صخرة عذراء

سألتها عن قصيدة أحببت ولا اهتمام، تحدثني عن الحب والوجدان والولفة القوية...
١ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٢ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٣ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٤ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٥ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٦ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٧ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
٨ - بدأت محاولاتي الاولى في مجلة الادب ببول قصيدة حديثة ربما تكون قد ظهرت في الوطن العربي- كما يقول بعض النقاد - ثم سبقت مع بعض رفاقي في - أسرة الجيل القادم - الى نشر القصص والبرامج ادب ملتزم - التي التي كان كرا بلاق صاحبها في تلك الفترة...
٩ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟
١٠ - متى بدأت الكتابة والى اين توجه والى اين وصلت ؟

اعلان صادر عن مديرية الدفاع المدني

تعلن مديرية الدفاع المدني عن حاجتها من حملة التوجيهي التجاري من الجنس لتوظيفهم. فعلى الراغبين مراجعة المديرية - قسم المرتب خلال ساعات الدوام الرسمي مصطف معهم -
١ - شهادة الميلاد الأصلية
٢ - شهادة الدراسة
٣ - جواز السفر أو الهوية الشخصية الذ عن دائرة الأحوال المدنية.
مدير الدفاع المدني

الجورزالم بوست :



● مؤتمر القاهرة

على حكومة يفرن العهد رسمياً بمخازلات واضحة ومحددة

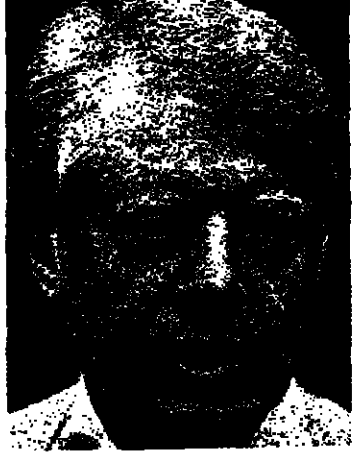
الشيخ لوزيعة والاردن للمشاركة في مؤتمر القاهرة

وفكرة الحل المنفرد مع مصر لا تستهوي إسرائيل بالمرّة



المطلوب هو تحريك إسرائيل على قدر مواز في الأهمية ونوع الاتفاق مع مبادرة السدادات التي ولدها نجا وأطلقها في المنطقة .

انه هناك صحيح وحقيقي ان بين ان فكرة الحل المنفرد مع مصر هي فكرة غير عملية ، ذلك لان السدادات لا يستطيع ان يتقبلها وقد لا يريدتها ايضاً . ولي مثل هذه الحالة تكون مصلحة إسرائيل الواضحة والحقيقية في اصدار بيان هكذا يكون من تشبهه بمبادرة الشعار الذي رنمه يفرن بيغن حين قال « كل شيء يمكن التفاوض عليه » من اجل انقاذ نرضي الحل المنفرد فكرة التسوية



والجوان يمكن ان يكون مشروطاً باحتفاظ إسرائيل بحق المراقبة الأمنية على قطاع من الأرض دون ان يشكل ذلك الوضع المراقب أي انتقال للسيادة المصرية والسيادة السورية ، ومن اجل ان تفرح المملكة العربية السعودية القوية وتترحمها كحل هذه التسوية فيمكن لاسرائيل ان تتنازل للسعودية عن حق الاتراف على الامكنة المقدسة الاسلامية وادارتها ايضاً .

هل تفعل إسرائيل ذلك ؟

ان بيان اسرائيليا يصدر عن حكومة القدس ضمن هذه الخطوط سيكون استجابة مناسبة وثالثة ايضاً لهذا الزخم الذي اطلقته السدادات مؤخراً ، وليس مجرد بادرة ، يبدو ايضاً ان يفرن بيغن هو على حق في ذلك .



أقول ان السدادات حصل عليه من الاسرائيليين التي يصبح مكانا لهم ان يدوروا ظهورهم ويغيروا اتجاههم . وليس من الضروري ان يكون مكانا يحصلون عليه ملموسا بل يكفي شيء هذه المرحلة ان يكون تعهدا بشيء حسي وسادي .

الوعد الاسرائيلي :

واذا ما قدر لاسرائيل ان تعان تعهدا رسميا عن نوايا بيغن بنضن ذلك الوعد الانتحاب من سيناء والجوان واقامة حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية ضمن هيكل كونفدرالي مع الاردن ، فانه يصبح محتالا ان نزع سوريا والاردن الى مائدة المفاوضات في القاهرة .. ان اعادة سيناء

غائبة من وصول حد القسيمة التي لا رجوع عنها مع مصر ومع السدادات احتمال حل مشكلة الضفة الغربية حسب شروط وضع الحكومة . ولقد رفض اسحق رابين ذلك بعد ان حقق نجاحا في موضوع الاتفاقية المؤقتة في العام ١٩٧٥ ، لانه كان يعتقد مع كينسجر ان ذلك غير وارد ولم يعد ممكن حيايتها وتغيراته وكما يفعل السياسي في داخل العالم العربي .. وكان هذا هو السبب الاهم في ان يفرن لم يستبد ولم يبن تلك الفكرة حتى كيف لتكني . ولكن ، اذا ما تبين ان ذلك يمكن ان يكون امرا « تقنيا » ربما سبب نوى مصر وحاجتها للسلام او بسبب قهر نظر الفلسطينيين العرب والشخصين ثم بسبب شجاعة الرئيس السدادات ، فان مثل هذا السلام بالمبارسة يصبح ذا قيمة بالسياسة الاسرائيلية وربما يصبح الهدف المطلوب اكثر من ذلك . وفي الحقيقة ، فان حكومة يفرن ، بسبب ايدولوجيتها المحددة بعدم موضوع الضفة الغربية ، يتوقع منها خطوة تسوية وتنازل في سيناء اذا ما كانت هناك أدنى فرصة للصلح مع مصر .

لا يمكن القول انه لا يبدو انه اقترح او تضيق كثيرا من صرخات المعارضة التي ارتفعت غده من قبل بعض العرب او من النهضة المشوبة بالرعب والشكوك من قبل الآخرين . ويبدو السدادات وكله قد اجري عملية تقيم دقيقة للاجتماع الوطني في تيد خطوته دون ان يكون هناك أي خطي حيايتها وتغيراته وكما يفعل السياسي البارز في مثل هذه الأمور . ولقد شهد السدادات ايضاً حين عودته من القاهرة ايضاً كيف عودته في شوارع القاهرة رغم ان الزيادة لم تنتج شيئا ملموسا بعد سوى اصوات السلام .

الصفي الفرنسي ، اريك رولسو ، الكبير بشؤون الشرق الاوسط كتب من القاهرة يقول ان موجة من العداة للمصرية تواجح مصر الآن . واذا ما قدر للسدادات ان يصر وحده نحو هذا الهدف بسبب انعدام الاتفاق والفرصة في السلام لدى دول الحماة قضي معه فانه لائق من وقوفه شمبه الى جانبه بجملة لا تقدر . في تصريح له قال ان القوات المسلحة المصرية بقيادة نقيبته حسني مبارك ، ووزير الدفاع الجنرال عبد الفتحي الجبسي تقف بلبات وراة وتدعمه وهذا صحيح لانه لا توجد أية مؤشرات تدل على عكس ذلك .

كيف ينظر اليهود الى مبادرة السدادات ؟ وبالتالي ، كيف ينظرون الى سعة الأحداث في المنطقة على ضوء تلك المبادرة وما هي تصوراتهم المستقبل 1 الاسئلة كثيرة والاجابات عليها تباين وتختلف حسب الجهة التي تتولى الرد . في التحقيق التالي ، بعض وجهات النظر الاسرائيلية كما وردت في بحث نشرته صحيفة « الجورزالم بوست » في فلسطين المحتلة بعنوان « من اجل اغتنام الفرصة » .

« لم يترك الرئيس السدادات فسي الابويين الماضين مناسبة الا واكد فيها لثلاثة العرب ، وخبر اسرائيل واعان لراي العام العالمي انه لا يسعى لتسوية منفردة . ومن جهة اخرى ، كان رئيس الوزراء ينيانم بيغن ، التشديد التفتيق في مصلح السدادات ، يفرز على الضفة نفسها من حيث انه هو الآخر لا يسعى لصفقة ثنائية مع مصر ولا يسعى الى اسفين بين دول الحماة العربية .

يقدر ما هو التشابه او الاختلاف بين الزعيمين سادقان في اعلاهما ، ومع ذلك فهما لم ينجحا تماما في اقناع المستعربين ولا في تخفيف حدة الشكوك الحارة .

اما الآن ، مع كل يوم يقتضي ويتحول مؤتمر القاهرة الى حقيقة واقعة ، فان الشكوك والظنون تتسع وتنتشر ، وبالتالي يزداد عدد المراقبين الذين يبدوا بتدليل بان تكون حسيمة المؤتمر اتفاق انهاء حالة الحرب بين اسرائيل ومصر ، كما ورد او محتمل جدا .. وهذا ان حدث فسوف يطيح طليما لموسا وواقعا للتعهد الذي اعطاه بين السدادات بان تكون الحروب الاخيرة بينهما هي آخر حرب تقوم .. كما انه يحل مشكلة شبه جزيرة سيناء ويترك كل قضايا الشرق الاوسط الاخرى معلقة بوضوح ويشكل مناسب ايضاً في انتظار معاهدة سلام بين اسرائيل وكل جيرانها .

ومن المحتمل جدا - يقول المستعربين - ان لا السدادات ولا يفرن ارادا ذلك تلك الطريقة ، غير ان الظروف الموضوعية تبدو كلها وكأنها تؤدي الى هذا الاتجاه . في التحليل ، وفي الواقع ، لا يحتاج اي من الزعيمين ان يفسد ذلك او يندم عليه . بالنسبة للسدادات ، كانت دعوتها الى مؤتمر القاهرة الخطوة التي عبر بها الى حيث لا رجوع اطلاقا ، خاصة عندما تبين ان لا سورية ولا حتى الاردن سيبلان دعوتها الى ذلك المؤتمر .

ومن هذه النقطة بالذات تال السدادات لصفي امريكي اجري معه مقابلة : « اريد ان اقول بوضوح ، وسبل هذا اني سلفي هذه المرة حتى نسياسة الطريق » . وكان السدادات في قوله هذا ، لا يبدو الحقيقة الموضوعية ، لقد فلت الازن ولم يعد من الممكن ان يدير وجهه ويبدو القهقري .

سياسة كارتير الخاطئة :

استشاط السدادات غضبا وتكرارا بسبب سياسة كارتير غير الحكيمه حول الشرق الاوسط ، وهي البيلوماسية التي وعدت العرب بالكلية ولم تقم لهم سوى القليل القليل ، وغضبهم ايضاً - وبشكل خاص - لسياسة الادارة امريكية غير المهيومة وغير الواضحة والراعية الى اسعادة السونويات الى المنطقة باصرار عجيب وهو ، الذي تعاون مع كينسجر (ومع رابين) وعمل جامدا على اخراجهم من منطقة الشرق الاوسط .. ونحت ضغط كل هذه المواصلات تير السدادات ان يسلك مسلكا جديدا ، وان يتصرف مستقلا عما يحدث ويدير .

يقول كير ويسرعة اسيدمد كل القيد التي تغلقها « روتة العمل » والتي اعتد انها سوف تبدل حركتها في جنب لم ويسرعة كبيرة ، قدم نفسه الى الكتيبت في القدس ، مستعبدا بذلك كل مال الشهرة الطويلة من المباحثات حول الاجرامات وطبيعة الاجرامات .

التاريخ القديم الذي لم تعد له قيمة .. ومن الحكم عليه من خلال وضعه وموقعه في المؤتمرات الصحفية واحاطته كالكلام

هل تأثر الكريبي الاسرائيلي في مبادرة السدادات ؟

وفي اعقاب زيارة السدادات لاسرائيل ، فعند الرئيس كارتير فرصة جديدة لتجاذب قضية السلام . لذلك ان مبادرة السدادات يعني ان تمكن كارتير من الالتفات نحو معارضة « السهانية » ، وبنيانم من جزء كبير من امريكيين - للسلطة بشروط قيام اسرائيل بتقريب تنازلات .

ومن سوء الحظ ان حكومات دول الشرق الاوروبية المشتركة قد فشلت مراراً وتكراراً في مساعدة الرئيس كارتير . لذلك ان البلاغ المشترك الذي صدر عن حكومات هذه الدول بعد زيارة السدادات لاسرائيل لم يفر شيئا ملموسا ، ولم تتحرك نحو الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولم توضع شروط ممارسة الفلسطينيين لحقهم في تقرير مصيرهم في فلسطين . ويستأنف الفرنسيين ، يبدو ان حكومات دول السوق الأوروبية المشتركة لا تزال بشعوية الى نظرية ان تعمل اليوم ما فعلته واشنطن باليس . فنعلم ان كارتير نفسه بنوع معين من الوطنيين الفلسطينيين ، عبات حكومات هذه الدول الشيء نفسه . وفي الوقت الذي لا يزال فيه كارتير يرفض اجراءاتصال مباشرة مع الوفود الفلسطينية ، تحذر هذه الحكومات الأوروبية حوله ، ورغم كل ذلك تحول العالم تنتظر استجابة اسرائيل راسخة لمبادرة السدادات .

واحتفاظها بالأراضي العربية المحتلة ، فهي لا تستطيع ولا تستحق العيش بطريقة غير شرعية . والفلسطينيون الذين يصرحون بحقهم في تقرير المصير على نطاق واسع ، لديهم القوة لاحتياط اية تسوية لا تحترم حقوقهم .

« ميلد ايبست أنتونشيوينال »



كان زيارة السدادات الى اسرائيل تحمل في طياتها عنصر المفاجأة . ومع ذلك فجيلة القول ان التفتير الهام جدا لزيارة السدادات لعله يترك اسرا كبيرا في الولايات المتحدة . فلم يعين المتصور امكانية تحقيق التسوية عن طريق التفاوض بين العرب واسرائيل فقط .. وثانيا ذلك بين مصر واسرائيل . ويمكن مخاض السلام عند الولايات المتحدة ، وعند المقتضات الحادة بين حكومة كارتير والكونغرس الاسرائيلي في واشنطن ونيويورك .

ومن خلال تونه الكتيبة لحرية التعبير والعمل تجاه الحكومة امريكية ووسائل الاعلام ينضغ ان الكونجس اليهودي ظل عدة سنوات يمارس نفوذا واضحا على مجريات الأحداث في منطقة الشرق الاوسط . لذلك ان الهوة بين السياسات امريكية ومصلحتها من ناحية . وبين مطالب الكونجس اليهوديين ناحية اخرى ، قد اتسعت اكثر من ذي قبل في الوقت الذي يزداد فيه اعتماد اسرائيل الاقتصادي والعسكري على الولايات المتحدة .

« الشرق الاوسط ان يكون كما هو عليه الآن مرة اخرى » . هذا هو الراي الذي يجمع عليه عدد كبير من اليهود في اعقاب زيارة الرئيس السدادات الى اسرائيل في الشهر الماضي . ولكن هذا القول نفسه ، قيل بعد حرب تشرين الاول « اكتوبر » عام ١٩٧٣ ، ولم يحدث اي شيء للبرهة على مسكن ذلك . وفي كل المجالات ، باستثناء مجال واحد ، تفرت الاوضاع الا مشكلة الشرق الاوسط التي لم تنفخ خلال العشر سنوات الماضية . فقد ظل الشعب الفلسطيني مشردا ، وظل العرب منقسمين ، وظلت الأراضي العربية تحت الاحتلال الاسرائيلي ، كما ظلت اسرائيل محتفظة بتفوقها العسكري على العرب ، بينما بقيت دول العالم تاي ايديها المتشاكبة .

ومع ذلك فقد حدث تغير واحد ملفت للنظر : وهو الاسلوب الذي بدأت فيه دول العالم غير العربية في تقييم النزاع العربي - الاسرائيلي . ففضية الوطن القومي الفلسطيني ، التي كانت تجاهلها ، او تنفي وجودها ، معظم دول العالم قبل عشر سنوات ، أصبحت الآن قضية محترما بها دوليا . وبالتالي فان قضية احتفاظ اسرائيل بالأراضي العربية ، التي كان لها الان حقبة لدى عدد قليل من الدول الغربية . ومن التواحي السياسية والديبلوماسية والتفعية ، فالاسرائيليون الان ، وليس العرب ، في موقف الدفاع .

والرئيس السدادات يستحق التقدير بسبب تجهيله ذلك التطور . وعلى الرغم من ان قراره بزيارة اسرائيل قد انثر مخاوف رهيبة في العالم العربي ، وبالتالي بين القول الاخرى الصديقة للعرب في أوروبا ، الا ان خطابه في

ليس من الحكمة في شيء ان ندفع في فرصة تسوية بمتصلة مع مصر ، لذلك ان هذا السيناريو الرائع قد لا يجد طريقه الى التنفيذ فيما بعد ، وبالتالي فان يفرن يمكن ان يجد نفسه مضطرا في السابيع القليلة المقبلة .

ذلك يعتقد اولاً واخراً - كما قلنا - على السدادات ، ولكن ذلك يعتقد ايضاً على الدول العربية الاخرى ، وعلى سرعة تلك الدول في استعادة توازنها بعد ذلك الصخب الذي احبته مبادرة نحو تسوية منفردة بين بلاده واسرائيل على تجنب ادانة مصر غيبيا ، الامر الذي يؤدي بالضرورة - ان حصل واستمر - الى نفع السدادات بنحو تسوية منفردة مع اسرائيل .

مخاض هذا الوضع كله هي المملكة العربية السعودية ، التي لها التفتير الامم على الاردن كما انها اكتسبت مزيدا من النفوذ لدى سورية في الآونة الأخيرة .

وحتى تحدث الملك حسين عن الصلحة للخلعة التي خلفتها مبادرة السدادات ، كان في الواقع يتكلم نيابة عن الملك وقال معلق اردني ان الصلحة هي في رؤية الرئيس امريكي يعترف واقعا بنبوة اسرائيل لثلاثة العرب ضدها ، قبل ان يتم تحرير الأرض وتقبل ان تستعاد حقوق الشعب الفلسطيني ، بل وتقبل ان تنظم اسرائيل بلياسة ضمانات بالرة .

ومنذ ذلك الوقت عبد السعوديون وحلفائهم الاردنيون الى التحرك بكساسة ولياقة حتى لا يعزل اي من الخيارات المطروحة . وفي البداية كان من الصعب عليهم ربط انفسهم لمبادرة السدادات ضد سورية ليهيئون بذلك جهد سنوات طويلة من العمل والتفكير مع دمشق حافظ الاند ، كما انه لا توجد اية

يفضل عدم الاندفاع :

اما يفرن :

ولكن كل فعل فعل ذلك ؟ ان هذا الوضع وحده بالاساسة الى خط يفرن غير المنة وانكاره للتهاتيبسدد التنازلات تشكل للفرز الرئيسي لمبادرة مؤتمر القاهرة .

لا يمكن ان يكون هناك ما هو مرغوب فيه اكثر من هذا الوضع بالتسوية بالممارسة لثلاثة اسرائيل ، وخاصة لان هذه الخطوة تعني السلام بالممارسة حتى قبل مواجهة المشكلات التكتيكية والسياسية وحل الانسحاب من الضفة الغربية وحل مشكلة الفلسطينيين . وكلية السلام بالممارسة لا بد تعبرا بيلقا فيه ذلك لان سبب مصر من المراك يمني بالقصوة « تزييم » اليماد العسكرية للتزاع للمصري - الاسرائيلي .

ان ابعاد مصر عن الحرب بالوسائل السلبية لا بد وان يكون ، او يجب ان يكون الحلم الاستراتيجي التها

كلمات

رأس أخيل في كل مكان

اعتاد الكتاب ان يهتموا بكعب أخيل ، بطول النزول المشهور في الحرب اليونانية ضد طرواده . أما خلال الأسبوع الماضي فقد اشتهرت رسالة أخيل الابن الأكبر لسياريوس كبريانوس ، رئيس جمهورية قبرص ، تلك الرسالة التي وجهها على شريط مسجل بعد ان وقع في ايدي مختطفيه من بقايا منظمة « ايوكا » اليمينية المتطرفة التي تطالب بضمصام قبرص الى اليونان .

فبينما كان الرئيس القبرصي يبحث مع المسؤولين موازنة الجزيرة لعام ١٩٧٨ دخل عليه قائد الجرس الوطني وابلقه ان أخيل الضابط في وحدة الكوماندو قد خطف في الليلة السابقة ، وأضاف انه يحمل معه رسالة مسجلة على شريط احضره رجلان مجهول الهوية وادار جهاز الكاسيت وارتفع صوت أخيل : انا في ايدي رجال الحركة المسلحة لتحرير الاراضي المحتلة ، واذا لم يصدر عفو عام عن المسجونين ، واذا لم تكف الدولة عن مطاردة المطلوبين بتهم سياسية في هذه اقصاها ليلية الخميس ، فاني سأقتل ، وسيسلم رأسي لكم ، ارجوكم ساعدوني .

ومرة ثانية تركت الانتظار على الجزيرة لمضطربة واعلن رئيس الجمهورية الذي يعاني من مرض في القلب انه يفضل ان يضحى بابنه ولا يضحى بوطنه . غير ان الفئات السياسية كلها قد اجتمعت على استنكار الجريمة ، بل ان سامبسون زميل جريفا الذي مازال معتقلا منذ سنة ١٩٧٤ بسبب ثورته ضد المطران مكاريوس ، رئيس جمهورية قبرص آنذاك ، قد اعن في زفراته ، انه لن يقبل الخروج من السجن بفضل عمل اجرامي من هذا النوع . وبادرت الحكومة الى الاتصال بالخطافين ، وفي عطلة نهاية الاسبوع اطلق سراح السجين وسلم رأس أخيل . وفي كل مكان كتبت الشرطة القبرصية تبحث عن الشاب المختطف وفي كل شخص كانت ترى شبح خائف ينتمي الى الحركة المسلحة لتحرير الاراضي المحتلة . غير ان كل ذلك ، لم يجد أخيل شيئاً وانما اطلق سراحه ، كما اطلق سراح جميع الذين اشتبه بأمرهم ، فقط بعد ان تفاهمت الحكومة مع المختطفين ، ولولا ذلك لكان من الممكن ان يرسل رأسه مقطوعاً لابيه كما قال في رسالته .

تري هل يمكن لأولئك الذين منعوا امس من الخروج من « ميناهوس » ان يعيشوا بسلام في هذه المنطقة ما لم يتجاوبوا مع منطق السلام الحقيقي وما يمليه من التسليم بجميع الحقوق الوطنية والقومية لاهل البلاد ؟

عبد الرحيم عمر



تتمت .. تتمت

بعد اطول

يظهر أي خلاف في وجهات النظر طوال هذه المناقشات وان المجلس وافق بالإجماع على خطة السلام معاً في ذلك ، ثم بعد ذلك ، في الإداري في الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة - وأعرب عن سروره لمعرفة أي اقتراح مصري مضاد .

مثل بيغن عن الوفد الذي سيرافقه في زيارته لـ مصر فقال انه سيضم وزير الخارجية موشي دايان ووزير الدفاع عيزر وايزمان وأعضاء الوفد الإسرائيلي إلى مؤتمر القاهرة .

مضى بيغن إلى القول ان المناقشات التي جرت في مجلس الوزراء الإسرائيلي - كانت على مستوى عال جداً - وقال انه سيرفض على الرئيس السادات خطة تفصيلية مقرونة بخرائط .

اجتماع القاهرة

الجلسات الثلاث - لا عند الضرورة أوضح الدكتور عبد المجيد كذا - ان لاطراف الأخرى التي دعيت إلى حضور المؤتمر ستلقى الترحيب دائماً اذا أراد حضوره أو الاشتراك فيه .

هذا وصرح الناطق بلسان الوفد الإسرائيلي بأن تعليمات صدرت الى اللجنة القانونية للبدء في اعداد جدول أعمال مؤتمر سلام في مكان آخر أو في أي مكان - كمر التأكيد هذا القول عندئذ سئل عما اذا كانت تلك التعليمات تعني انه يجري تجنب عقد مؤتمر السلام في جنيف .

سئل بعد ذلك مصادر مصرية عما اذا كانت إسرائيل غير رافقة في الذهاب إلى جنيف لتوصل إلى تسوية سلمية فقلت - انه لا يوجد في قرارات الأمم المتحدة أي شيء يحدد المدينة السويسرية باسم -

شدت تلك المصادر على القول ان هذا لا يعني انه يجب الا يكون لاتحاد السوفييتي دور ولعبه - فما من أحد يستطيع استبعاد الدور الهام الذي يضطلع به ممثلو موسكو -

من ناحية أخرى عقد مرسى سعد الدين المتحدث بلسان مؤتمر القاهرة مؤتمراً صحفياً أمس استعرض فيه محصلة الاجتماعات التي عقدت خلال - ان المحادثات ساعدت على ان تصد جزئياً الشفرة التي كانت تفصل بين المؤامرات المصرية والإسرائيلية - واعتبر بأن ثمة خلافات فسي وجبات انظر ما زالت قائمة .

أكد سعد الدين ان مصر لم تتحدث خلال المحادثات في المؤتمر عن ابرام اتفاق منفرد مع إسرائيل بل التارت جهوداً الموضوعات المتعلقة بالتسوية الشاملة .

أشار أيضاً إلى ان أعمال المؤتمر تستند إلى قرارات مجلس

انشاء محطتين نوويتين لتزويد منطقة السويس بالهامة الكهربائية

برلين - ألمانيا الغربية - رويتر - أعلنت شركة من مجموعة شركات الهندية غربية ونسائية الهند توصلت إلى اتفاق مع مصر لتحويل مشروع انشاء محطتين نوويتين لتزويد مصر بالطاقة الكهربائية .

قالت مؤسسة كرافتفهرك اوتون ان المعاملين الذين تبلغ طاقتهم مجتمعة ١٥٠ ميغاواط بيجان تعمل في عام ١٩٨١ .

ستبنى المحطتان على مسافة ١٢٠ كيلومترا من السويس بحيث تولدان طاقة كهربائية لإمداد والمنطقة المحيطة بها .

تبلغ كلفة انشاء المحطتين ١٧٠ مليون دولار .



حفل تكريمي لمساق بركات

عمان - ١٢ - اقيمت حفلة مسابقة تكريماً للسيد غالب بركات وزير السياحة والاثار بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على عمله في المجال السياحي .

طائرة نقل

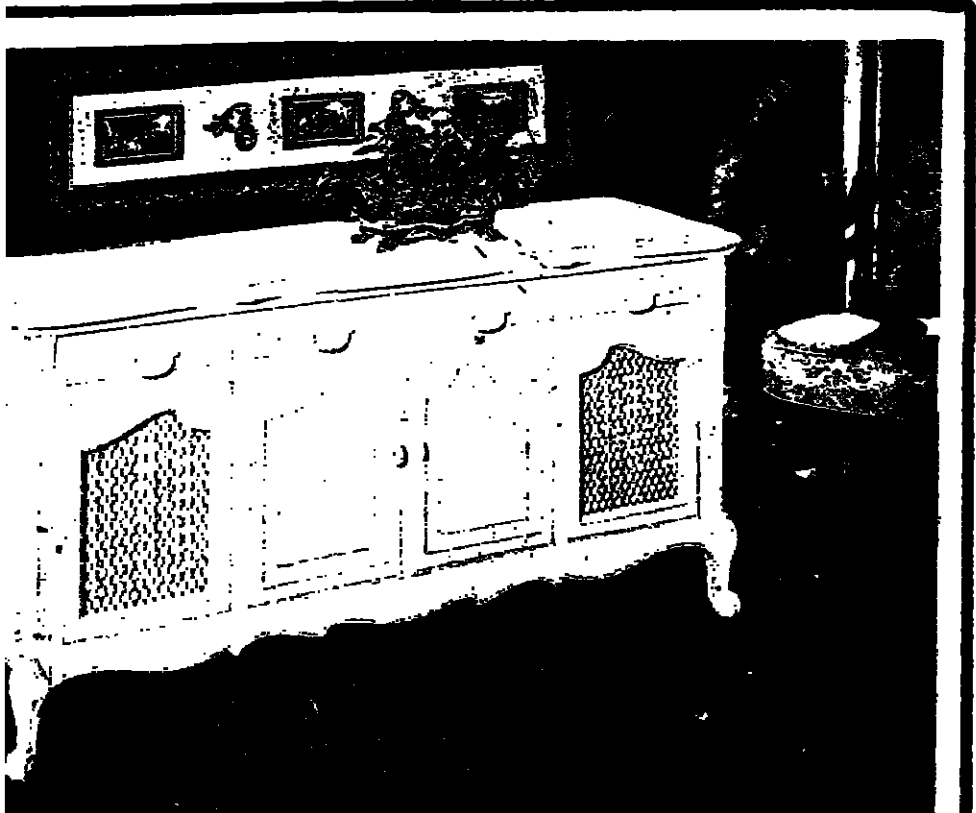
موسكو - ١٢ - ذكرت وكالة تاس ان طائرة نقل تجارية جديدة هي أنتونوف ٧٢ قامت أمس بأول طيران لها في سماء كييف بجمهورية أوكرانيا .

قالت الوكالة ان الطائرة مزودة بمحركين ثنائيي قوتين قويين - وهي قادرة على الطيران بسرعة ٢٠٠٠ كلم في الساعة ويمكنها حمل ٢٠ شخصاً و٢٠ طناً .

الارهابيون الالمان موجودون خارج

بون - ١٢ - أوضحت وارتس- مايفر وزير الداخلية في ألمانيا الغربية ان معظم الارهابيين الذين صدرت أوامر باعتقالهم في جمهورية ألمانيا الاتحادية موجودون حالياً خارج البلاد .

وقد اشداد وزير الداخلية في - حديثاً إلى به امس لصحيفة الجنائي .



the magnificent
ignavox
eo Console
ماغنا
قنوكس
راديو ستيريو .. للبيت المثالي
الشركة العربية للتجارة والهندسة

طعم عر الخيام
يسرارة مطعم عر الخيام ان تحرك
لغناء أمسية رأس السنة
عشاء فاخر على أنغام الفرقة الموسيقية
قيادة ألت صياح بالاشتراك مع الفنانة
الاسمائية الشهيرة آنت مع تمليم
جواز قيمة ومغنية لحن: هاشم ١٩٨٠-١٩٨١ عمان



XMAS EVE
and every night we invite you to
enjoy our delicious food along
with the enchanting music of the
VIRGINIA BAND
Tel 62181
نادي الساطع الطائر
THE FLYING CARPET CLUB